

# LE GUIDE DES SOLUTIONS FAÇADE





# Sommaire

## Introduction

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| Présentation Sikkens .....             | p.2   |
| Présentation Herbol .....              | p.5   |
| Pourquoi rénover sa façade .....       | p.6   |
| Les normes et DTU façade .....         | p.7-8 |
| Les différents revêtements .....       | p.9   |
| Les garanties et responsabilités ..... | p.10  |

## Lexique de la façade. .... p.12-13

## Les supports de façade ..... p.14-19

|                                                               |      |
|---------------------------------------------------------------|------|
| Le béton .....                                                | p.15 |
| Les supports minéraux .....                                   | p.16 |
| Les supports revêtus .....                                    | p.17 |
| Comment identifier un support ? .....                         | p.19 |
| Comment déterminer si le revêtement est bien adhérent ? ..... | p.19 |

## Bien choisir la classe du produit. .... p.20

## Les désordres rencontrés en façade ..... p.21

## Les principaux désordres ..... p.22-23

|                              |      |
|------------------------------|------|
| Désordres de structure ..... | p.22 |
| Désordres de support .....   | p.22 |
| Désordres d'aspect .....     | p.23 |
| Autres désordres .....       | p.23 |

## Les travaux préparatoires ..... p.24-25

## L'importance de la couleur en façade ..... p.26

## Le service étude couleur ..... p.27

## Réglementation des teintes en façade ..... p.28

## Impact et choix des teintes en façade ..... p.29

## Bien choisir ses outils d'application. . p.30

## Guide de choix des outils d'application ..... p.31

## Présentation de la gamme Sikkens . . p.33

## Guide de choix produits Sikkens . . p.34-35

## Gamme Sikkens – Fixateur et finition décorative ..... p.36

|                                              |             |
|----------------------------------------------|-------------|
| ALPHA PRIMER SF .....                        | p.36        |
| ALPHAPRIM FIX .....                          | p.36        |
| ALPHATEX IQ MAT .....                        | p.36        |
| <b>Gamme Sikkens - Finition décorative .</b> | <b>p.36</b> |
| ALPHALITE HYDRO D2 .....                     | p.37        |
| ALPHALOXAN 10C .....                         | p.37        |
| ALPHA CHALIX .....                           | p.37        |

## Gamme Sikkens – Finition D3/I1 ..... p.38

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| ALPHATEX MONOMAT D3 .....   | p.38 |
| ALPHALOXAN FLEX D3-I1 ..... | p.38 |

## Gamme Sikkens - Finition D3/I4 ..... p.39

|                              |      |
|------------------------------|------|
| ALPHATOP MONOMAT D3-I4 ..... | p.39 |
|------------------------------|------|

## Présentation de la gamme Herbol ... p.41

## Guide de choix produits Herbol . . p.42-43

## Gamme Herbol – Fixateur et finition décorative ..... p.44

|                          |      |
|--------------------------|------|
| HERBOFIX HYDRO .....     | p.44 |
| HERBOFIX .....           | p.44 |
| HERBOFILM ACRYL D2 ..... | p.44 |

## Gamme Herbol - Finition décorative . . p.45

|                          |      |
|--------------------------|------|
| HERBOLITH HYDRO .....    | p.45 |
| HERBOFILM SILOX D3 ..... | p.45 |

## Gamme Herbol - Finition de décoration et d'imperméabilité. .... p.46-47

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| HERBOFLEX INTER .....       | p.46 |
| HERBOFLEX D3/I4 .....       | p.46 |
| HERBOFLEX LIGHT D3/I4 ..... | p.46 |
| HERBOFLEX TALOCHE .....     | p.47 |
| HERBOFLEX TALOCHE NG .....  | p.47 |

## Produits complémentaires. .... p.49

## Les chiffres clés ..... p.50

## Akzonobel et le développement durable ..... p.51

## Le groupe Akzonobel en France. .... p.52

## Nos services ..... p.53

## Notre offre couleur ..... p.54

## Index ..... p.55



# sikkens

Tout projet mérite d'être effectué dans les règles de l'art.

Née aux Pays-Bas en 1792 et devenue le fleuron du groupe AkzoNobel, la marque Sikkens est aujourd'hui présente dans 40 pays, en Europe et dans le monde. Elle accompagne les peintres avec des produits élaborés à partir des meilleures matières premières et des services de qualité pour un résultat optimal. Marque de passion, d'expertise et de couleur, Sikkens s'est appuyée sur l'innovation, la qualité et la performance pour bâtir sa notoriété. Avec vous, nous partageons la passion du travail bien fait et du résultat parfait.

Gamme laque



Gamme façade

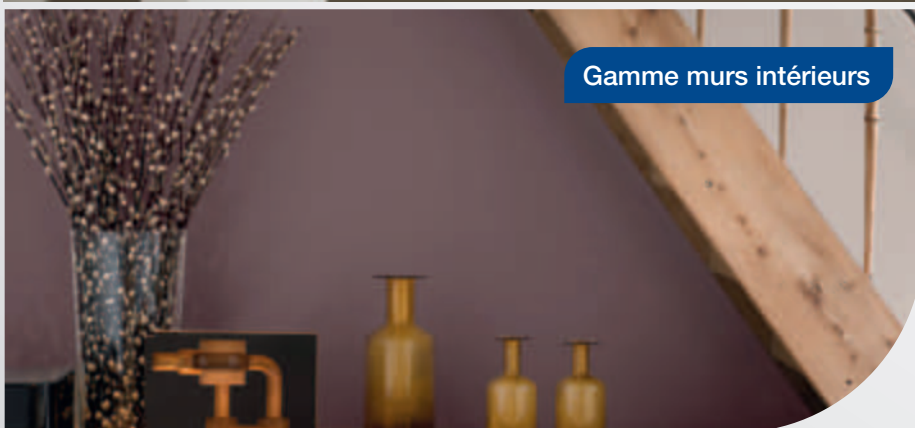


Gamme bois



La marque SIKKENS  
est présente  
sur toutes les catégories  
de peinture  
et répond  
aux besoins du peintre.

Gamme murs intérieurs



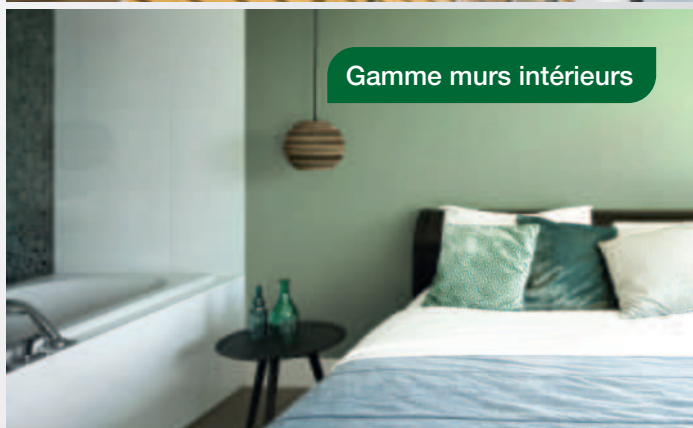




## L'efficacité à prix maîtrisé.

Née en Allemagne en 1844 et intégrée au groupe AkzoNobel en 1998, la marque s'est construite une solide réputation alliant fiabilité, efficacité et praticité en Allemagne, Italie, Belgique, Autriche et Suisse auprès des professionnels de la peinture et de la décoration. En 2025, Herbol fait son entrée sur le marché français avec une mission claire : offrir des produits efficaces à prix maîtrisés. Sa gamme complète répond aux besoins des professionnels, qu'il s'agisse de peintures pour l'intérieur et l'extérieur, laques, lasure, produits pour le métal et le sol.

Avec Herbol, performance et accessibilité vont de pair, dans le respect de la santé et de l'environnement.



# Pourquoi rénover sa façade ?

**Tout d'abord, pour lui rendre un aspect esthétique et décoratif. Ensuite, pour assurer la pérennité de l'habitation. Entre la pollution et les intempéries, la façade d'une maison est en effet exposée à de nombreux dommages : infiltrations d'humidité, remontées capillaires, moisissures ...**

La rénovation de façade est une obligation légale selon les communes. Les obligations à respecter sont définies dans les articles L.132-1 à L132-5 du Code de la Construction et de l'Habitation. D'après ces règles et selon les communes, toutes les maisons doivent subir des travaux de ravalement de façade au moins une fois tous les dix ans.

La façade est régie par des normes très spécifiques. Les produits utilisés en protection et décoration des façades obéissent à des normes regroupées dans des Documents Techniques Unifiés appelés DTU.



## Les chantiers façade

Le revêtement de façade joue un rôle essentiel pour le bâtiment : il contribue à sa valorisation esthétique et à son intégration dans le paysage urbain. Lors de la préparation d'un chantier, il est important de prendre en compte l'environnement réglementaire du bâtiment.

La zone géographique peut en effet impliquer des contraintes spécifiques si le bâtiment est situé dans un périmètre protégé (bâtiments de France, aires de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine, plan de sauvegarde et de mise en valeur...), ou soumis à un plan local d'urbanisme.



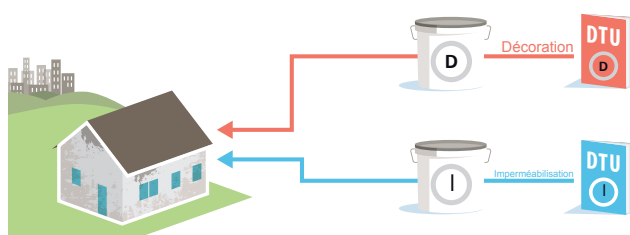
# Les normes et DTU façade

## Les DTU : Documents Techniques Unifiés

Les Documents Techniques Unifiés (DTU) sont des normes françaises qui définissent les règles de l'art pour la réalisation des travaux dans le bâtiment. Ils servent de référentiel technique pour les professionnels du secteur (architectes, artisans, entreprises du BTP, etc.).

### Pourquoi les DTU sont importants ?

- Sécurité et qualité : Ils garantissent que les travaux sont réalisés selon des standards fiables.
- Responsabilité légale : En cas de litige ou de malfaçon, le respect des DTU peut être un élément clé pour déterminer les responsabilités.
- Assurance : Les assureurs exigent souvent que les travaux soient conformes aux DTU pour couvrir les dommages.
- Uniformité : Ils permettent une harmonisation des pratiques dans tout le pays.



Ces normes sont différentes selon que le produit a une fonction de décoration (Classe D) ou d'imperméabilisation (Classe I).

#### ■ DTU 59.1 — Norme NF P74-201 – 1 & 2

Ce DTU est la référence pour les travaux de peinture décorative, en intérieur comme en extérieur. Il encadre les travaux en neuf ou en rénovation. En extérieur, il couvre la mise en œuvre d'hydrofuges (classe D1), de peintures en film mince (classe D2) et de revêtements semi-épais ou épais (classes D3 : RSE/RPE).



#### ■ DTU 42.1 — Norme NF P84-404 – 1 & 2

Ce DTU s'applique à la réfection des façades à l'aide de revêtements souples d'imperméabilité à base de polymères organiques. Ces revêtements sont caractérisés, pour leur fonction d'imperméabilité à l'eau de pluie, par leur classement I (I1 à I4) de résistance à la fissuration.

Ce document s'applique uniquement aux façades déjà en service. Il relève de la garantie décennale et concerne les parois verticales constituées de matériaux nus ou recouverts d'une peinture adhérente en bon état.

#### ■ Critères communs aux DTU 59.1 et DTU 42.1

Ils définissent les exigences liées à l'état des supports et aux conditions de mise en œuvre : température, hygrométrie... et au choix des produits.

**Attention :** les teintes foncées dont le coefficient d'absorption du rayonnement solaire  $Y > 0,7$  ne sont pas concernées en extérieur par ces DTU.

## Entretien et rénovation d'ITE

La rénovation et l'entretien des ITE sont régis par les «Règles Professionnelles pour l'entretien et la rénovation d'ETICS» parues en 2004, révisées en janvier 2010. Celles-ci détaillent notamment l'obligation de mener, sur chacune des parois, une reconnaissance préalable avant toute

intervention, même légère. Le programme et le type de travaux sont alors définis en fonction des résultats du diagnostic. La rénovation vise à restaurer les performances thermiques et esthétiques du système.



# Les normes et DTU façade

## Conditions de mise en œuvre

La température ambiante ainsi que celle du subjectile devront être comprises entre +5°C et +35°C, et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 80% HR avec une température d'au moins 5 °C.

### L'étude préalable au D.T.U. façade 42.1

**L'étude préalable a pour objet de définir les cas où le décapage n'est pas obligatoire.**

Elle comporte la mesure de l'épaisseur et une série d'essais (aspect, adhérence, sensibilité à l'eau).

Elle ne peut être valable et concluante que si tous les essais prescrits sont réalisés par la personne ou l'organisme missionné à cet effet. Si la surface dépasse 500m<sup>2</sup>, l'étude préalable doit être réalisée par un organisme extérieur. L'étude préalable conclut au maintien ou au décapage de l'ancien revêtement, façade par façade.

*Supports autres que mortier de plâtre*

| ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EN PLACE | Classe du nouveau revêtement |                      |                      |                      |
|----------------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|                                  | I1                           | I2                   | I3                   | I4                   |
| < 300µm                          | Étude préalable              | Étude préalable      | Étude préalable      | Étude préalable      |
| ≥ 300µm                          | Étude préalable              | Décapage obligatoire | Décapage obligatoire | Décapage obligatoire |

*Supports en mortier de plâtre*

| ÉPAISSEUR DU REVÊTEMENT EN PLACE | Classe du nouveau revêtement |                      |                      |
|----------------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                  | I1                           | I3                   | I4                   |
| < 300µm                          | À proscrire                  | Étude préalable      | Étude préalable      |
| ≥ 300µm                          | Étude préalable              | Décapage obligatoire | Décapage obligatoire |

### Par qui ?

- Par un organisme indépendant du marché choisi et rémunéré par le maître d'ouvrage.
- Ce n'est que dans le cas d'une surface inférieure à 500 m<sup>2</sup> que l'entrepreneur a l'autorisation de réaliser lui-même l'étude.



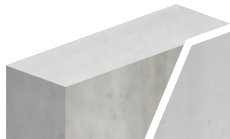
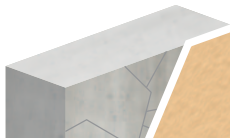
### SURFACE DE RÉFÉRENCE POUR CHANTIER > 1000M<sup>2</sup>

Traitées en début de chantier, elles sont soumises au maître d'ouvrage. Il y a autant de surfaces de référence qu'il y a de types de supports et de systèmes de revêtement, surface : 2 m<sup>2</sup> minimum pour chacune d'elles.

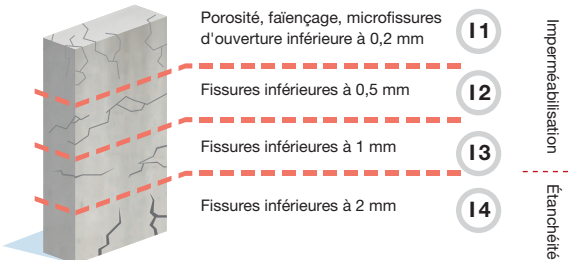
# Les différents revêtements

## Nature et identification des supports

**Les revêtements décoratifs :** leurs fonctions sont de protéger les parois et d'assurer la décoration. Ils peuvent être utilisés sur des parois neuves ou en service.

| SYSTÈMES                                 | FONCTION                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D1</b><br>(Hydrofuge et lasure béton) | Hydrofuges de surface et lasures béton. Protection superficielle de la paroi avec maintien de l'aspect de départ. Revêtement non filmogène.                                                                                                                | <p>La Classe D, pour les produits de décoration, comprend 3 classes.</p> <p>Maintien de l'aspect d'origine du parement.</p>  <p><b>D1</b></p> |
| <b>D2</b><br>(Peinture)                  | Peintures à film mince à base de résines (acryliques, silicates, siloxanes, pliolite®, hydro pliolite®). Protection superficielle de la paroi par application d'un revêtement filmogène décoratif sur un support non faïencé.                              | <p>Fonction décorative. Film mince type acrylique, PLIOLITE®.</p>  <p><b>D2</b></p>                                                          |
| <b>D3</b><br>(Peinture RSE et RPE)       | Revêtements semi-épais (RSE) et revêtements plastiques épais (RPE) à base de résine acrylique, siloxane, ... Protection superficielle de la paroi par application d'un revêtement filmogène décoratif sur un support pouvant être faïencé et/ou structuré. | <p>Fonction décorative. Masquage faïencage, revêtement plastique épais, semi-épais.</p>  <p><b>D3</b></p>                                   |

**Les revêtements d'imperméabilité (I1, I2, I3, I4) :** leurs fonctions sont de rétablir l'imperméabilité à l'eau de pluie d'une façade et d'assurer une fonction décorative. Ces revêtements sont des systèmes multicouches à base de copolymères acrylique souples.

| SYSTÈMES  | FONCTION                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I1</b> | Système résistant à une microfissure maximale du support <b>de 0.2 mm</b> | <p>La Classe I, pour les produits d'imperméabilisation, comprend 4 classes.</p>  <p>Porosité, faïencage, microfissures d'ouverture inférieure à 0,2 mm <b>I1</b></p> <p>Fissures inférieures à 0,5 mm <b>I2</b></p> <p>Fissures inférieures à 1 mm <b>I3</b></p> <p>Fissures inférieures à 2 mm <b>I4</b></p> <p>Imperméabilisation</p> <p>Étanchéité</p> |
| <b>I2</b> | Système résistant à une fissure maximale du support <b>de 0.5 mm</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>I3</b> | Système résistant à une fissure maximale du support <b>de 1 mm</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>I4</b> | Système résistant à une fissure maximale du support <b>de 2 mm</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Un chantier façade demande une attention particulière puisqu'il faut au préalable étudier la qualité du support qui va déterminer les produits à utiliser. Une fois le support identifié et avant l'application des produits, un travail de préparation des fonds est primordial.

# Les garanties et responsabilités

Les garanties de constructeurs relèvent de la loi n°78-12 du 4 janvier 1978 sur l'assurance construction (Jo du 7 janvier 1978 et rectificatif au JO du 25 janvier 1978), dite « loi Spinetta » articles 1792 et 1792-1 à 6 du Code civil).

## Cette loi porte sur quelques points essentiels :

- Tout constructeur est présumé responsable de plein droit des dommages affectant l'ouvrage ou le rendant impropre à sa destination ;
- Tout constructeur a l'obligation d'assurer sa responsabilité professionnelle. La « loi Spinetta » institue, en outre, un ensemble de garanties couvrant les travaux.

### La garantie de parfait achèvement

Cette garantie est due par l'entrepreneur seul, pendant un an, à compter de la réception de travaux.

Elle concerne la réparation des désordres signalés par le maître d'ouvrage lors de la réception ou de la correction des désordres révélés postérieurement à la réception.

La garantie ne s'applique pas aux travaux rendus nécessaires par l'usure normale des ouvrages.

### La garantie de bon fonctionnement de 2 ans pour les revêtements décoratifs

La garantie de bon fonctionnement, d'une durée de 2 ans, à compter de la réception des travaux, concerne essentiellement les travaux de mise en œuvre de produits considérés comme « éléments d'équipement dissociables du bâtiment ».

Les travaux d'application de produits ou systèmes à fonction principale décorative (selon la norme NF 84-403) entrant dans ce cadre sont :

- Les lasures et hydrofuges à fonction D1 ;
- Les peintures à fonction D2 ;
- Les revêtements semi-épais (RSE) et les revêtements plastiques épais (RPE), à fonction D3.

La définition de bon fonctionnement peut être rapprochée de celle de la « bonne tenue » fournie par le Dictionnaire technique des peintures et travaux de peinture, norme Afnor NF T 36-001 : absence de cloquage, craquelage, écaillage, décollement (ou dans la limite de 5% de la surface de l'élément de référence).

### La garantie décennale pour les revêtements d'imperméabilité de façade

Les travaux d'imperméabilité de façade, qui, par définition, empêchent les pénétrations d'eau dans la construction et donc réhabilitent la fonction principale d'une paroi qui est d'assurer le clos, relèvent de la garantie décennale.

Ne sont pas considérés dans ce contexte :

- Les murs de soutènement
- Les jardinières
- Les garde-corps en béton des balcons et loggias

### ATTENTION

La garantie décennale ne concerne que le non-passage (vérifié) de l'eau, au travers de la paroi d'une construction.

Elle ne s'applique pas aux défauts d'ordre esthétique : encrassement, changement d'aspect, farinage...

### Choix des produits

L'entrepreneur de peinture est responsable du choix des produits et de leurs marques. Ce choix est fait en fonction de l'aptitude à l'emploi des produits selon la protection ou l'état de finition recherché, conformément aux DTU. Si des produits sont proposés par le Maître d'Ouvrage ou son représentant, ils sont soumis à l'acceptation de l'entrepreneur.

Tous les produits entrant dans la constitution du revêtement de peinture doivent provenir d'un système homogène choisi chez un même fabricant. Les produits doivent bénéficier d'une fiche descriptive, indiquant les caractéristiques des produits et le classement du système, éditée par le fabricant conformément aux spécifications des normes de référence applicables.



# sikkens

## ALPHATEX IQ MAT

LE TEMPS PASSE,  
PAS LES COULEURS

Peinture mate de ravalement de classe D2 pour une protection durable des façades



En 1L - 5L - 15L



- Bonne durabilité des couleurs
- Bonne résistance aux UV



- Bonne résistance à l'encrassement
- Ralentit l'apparition d'efflorescences

[www.sikkens.fr](http://www.sikkens.fr)



- Évite l'apparition de traînées brillantes



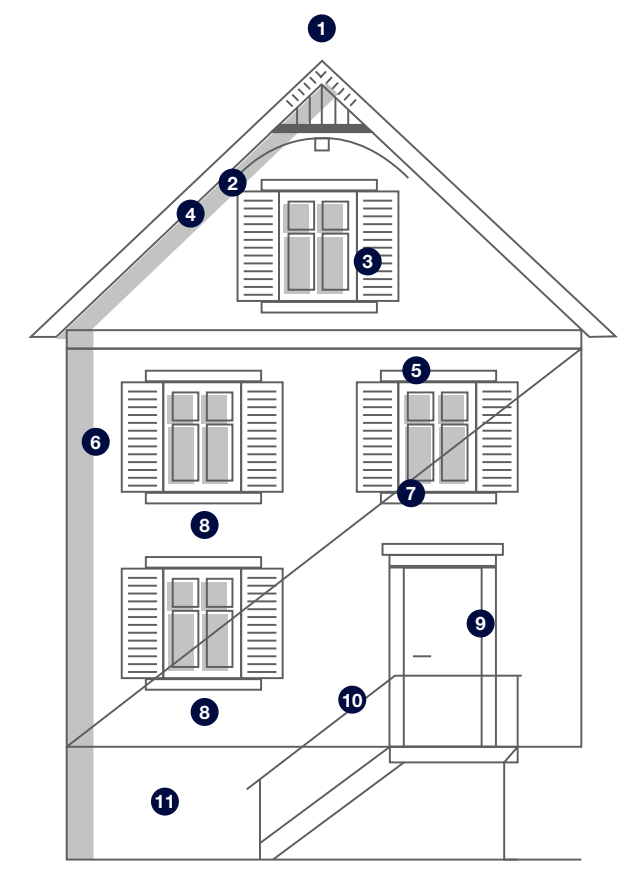
- Peinture très mate



- Durabilité du film renforcée grâce à des agents de protection encapsulés « Duracryl Technology »

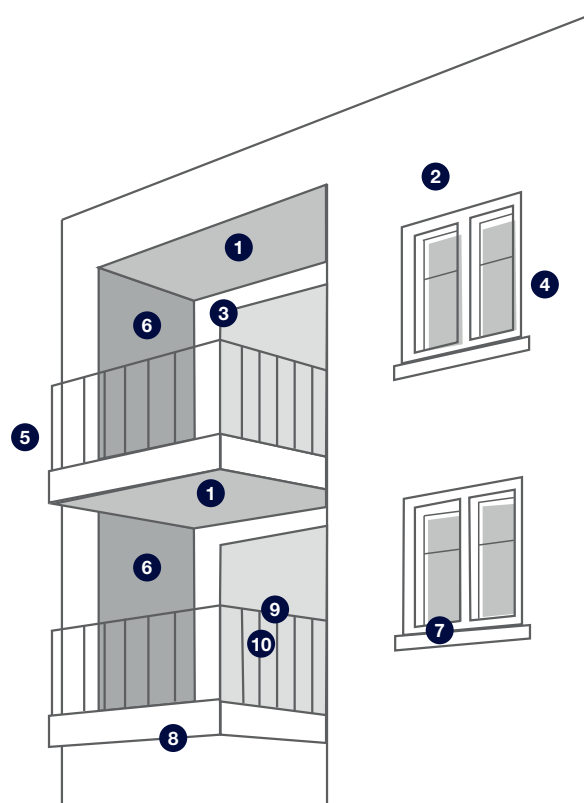
# Lexique de la façade

Une façade est constituée de divers composants, chacun présentant des spécificités techniques qui requièrent une attention particulière ainsi que l'emploi de systèmes adaptés, potentiellement différenciés selon leur nature :



Façade A

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 1 Faitage                  | 7 Appui                 |
| 2 Bandeau ou bande de rive | 8 Allège                |
| 3 Persiennes               | 9 Bandeau d'encadrement |
| 4 Dessous de toit          | 10 Main courante        |
| 5 Linteau                  | 11 Soubassement         |
| 6 Meneau                   |                         |



Façade B

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1 Sous-face de balcon ou loggia | 6 Joue de loggia         |
| 2 Linteau                       | 7 Appui                  |
| 3 Fond de loggia                | 8 About ou nez de loggia |
| 4 Tableau                       | 9 Main courante          |
| 5 Garde-corps                   | 10 Barreaudage           |

- Éléments de maçonnerie verticaux (murs, soubassements, encadrements, bandeaux...)
- Éléments de maçonnerie horizontaux (appuis de fenêtre, sous-faces de balcon, terrasses...)
- Éléments en métal ou en bois (garde-corps, pissettes, auvents, huisseries, bardages...)



Façade C

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1 Balcon                    | 6 About ou nez de balcon |
| 2 Garde-corps en maçonnerie | 7 Linteau                |
| 3 Edicule                   | 8 Appui                  |
| 4 Trumeau                   | 9 Acrotère               |
| 5 Main courante             |                          |



# Les supports de façade

## Identifier les supports en façade :

Une étape clé pour garantir l'adhérence et la durabilité. Avant tout traitement, il est essentiel de bien identifier le support, car chaque matériau impose des exigences spécifiques. Cette reconnaissance conditionne le choix du fixateur et du système de protection ou de décoration.

### Support recouvert ?

Deux grandes familles de supports à différencier

#### 1. Supports bruts (neufs ou anciens)

- Maçonnerie enduite
- Maçonnerie en béton
- Maçonnerie d'éléments bruts (pierre, brique...)
- Éléments scellés ou collés
- Matériaux composites
- Ouvrages annexes (bois, métal...)

#### 2. Supports anciens revêtus

- Revêtements organiques (RSE, RPE, peinture...)
- Revêtements minéraux (chaux, silicate...)

### Pourquoi c'est essentiel ?

Une mauvaise identification du support peut compromettre l'adhérence, altérer la performance du système appliqué, ou générer des pathologies précoces. Nature des supports brut neufs ou anciens

#### Les supports minéraux

- Béton
- Béton architectonique
- Béton préfabriqué
- Panneaux de béton cellulaire
- Enduit hydraulique
- Enduit ciment (lissé ou gratté ou projeté)
- Enduit monocouche lisse ou avec relief
- Mortier plâtre type Parisien
- Pierres
- Briques
- Grès cérame
- Pâte de verre
- Glasal ou matériaux composites
- Plaques de parement en fibres ciment (Eternit)
- Gravillons lavés

#### Les supports revêtus

- Une peinture film mince organique (ex : acrylique, pliolite®)
- Une peinture film mince minérale (ex : silicate, chaux)
- Un RPE
- Un RSE
- Revêtement d'imperméabilité I1 à I4 (lisse ou structuré)
- Hydrofugation
- Lasure béton
- ITE



Support minéral

# Le béton

Le béton est un mélange de ciment, granulats, eau et adjuvants, mis en œuvre sur chantier ou en usine, puis durcissant pour former un bloc monolithique. Ses performances varient selon sa composition et son traitement. Sa mise en œuvre est encadrée par les normes NF DTU 21 (P18-201) et NF DTU 23.1 (P18-210). Un béton neuf a un pH > 13 (alcalin). Il faut s'assurer que le pH est redescendu entre 8 et 10 avant toute mise en peinture.

## Types de bétons concernés :

- Bétons bruts à revêtir (banché, autoplçant)
- Bétons décoratifs (architecture, manufacturé, préfabriqué, cellulaire autoclavé)



### BÉTON ARCHITECTONIQUE (ou moulé)

Béton lisse ou sculpté, fabriqué en cimenterie avec un soin particulier du parement, souvent utilisé en finition visible.



### BÉTON BANCHÉ

Coulé entre deux banches sur chantier, puis vibré. Le parement peut être brut ou soigné. Seuls les bétons de parement soignés peuvent recevoir un revêtement.

► **Risques :**  
irrégularités, laitance, huile de décoffrage, à nettoyer avant application.



### BÉTON MANUFACTURÉ OU PRÉFABRIQUÉ

Éléments prêts à poser, moulés en usine avec un parement de qualité. Présence fréquente de joints visibles entre les pièces.

► **Risques :**  
huile de démoulage à retirer par dégraissage + rinçage à l'eau.



## Les supports minéraux



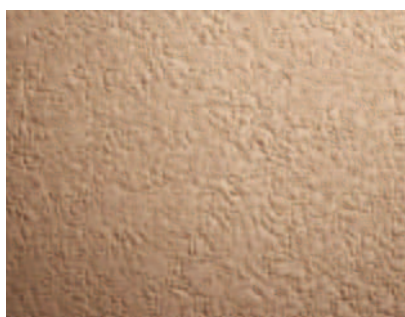
Pierres - Briques



Enduit hydraulique



Enduit Plâtre



Enduit monocouche



Carreaux



Gravillons lavés

### Maçonnerie enduite

Elle regroupe des blocs en parpaing, brique, pierre ou béton cellulaire, recouverts d'un enduit ciment et/ou chaux pour lisser, décorer et imperméabiliser la surface. On distingue deux grands types d'enduits : traditionnels et monocouches.

- **Enduits hydrauliques traditionnels**

Réalisés en 3 couches sur chantier (gobetis, corps, finition), ils assurent l'étanchéité.

- **Enduits hydrauliques monocouches**

Prêts à gâcher, projetés en 2 passes, ils sont teintés dans la masse et très utilisés en neuf.

- **Enduits plâtres (mortier plâtre chaux)**

Fréquents en région parisienne, ils sont à base de plâtre, sable et chaux.

### Briques

Les briques pleines sont fabriquées à partir de terre cuite (argile). Ce mélange est compressé puis cuit à haute température.

### Briques de parement

Issues de la cuisson de l'argile, elles sont destinées à l'habillage décoratif des façades.

### Carreaux

Réalisés en pâte de verre, grès cérame ou faïence. Ils sont destinés à l'habillage décoratif des façades.

### Gravillons lavés

Ce béton est traité avant durcissement par un jet d'eau basse pression, ce qui enlève la laitance superficielle et met en valeur les granulats apparents.



## Les supports revêtus

Ces supports minéraux peuvent déjà avoir été recouverts par un ou plusieurs revêtements de façade, aux aspects plus ou moins structurés.



Film mince D2



RSE D3



RPE D3



Imper



ITE



## ALPHALOXAN 10C

Peinture de protection et de décoration pour ravalement de classe D2 d'aspect mat minéral à base de résine siloxane.

- + Aspect Mat Minéral
- + Effet perlant
- + Très respirant



### PEINTURE EXTÉRIEURE

La technologie siloxane renforcée par des agents de protection encapsulés donne un film extrêmement durable et résistant aux intempéries et au développement de micro-organismes.

- + Effet hydrofuge renforcé : effet perlant
- + Très perméable à la vapeur d'eau
- + Aspect mat minéral

[www.sikkens.fr](http://www.sikkens.fr)



### Classe D2



#### MAT

|                        |                                                                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destination            | Façade extérieure                                                                                       |
| Conditionnements       | 5L / 15L                                                                                                |
| Teintes                | Blanc/base WO5 et base NOO                                                                              |
| Matériel d'application | Brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12mm et 18mm, pistolet et airless. |
| Nettoyage              | Eau                                                                                                     |
| Rendement              | 8 à 10 m <sup>2</sup> /L                                                                                |
| Sec au toucher         | Sec en 1h                                                                                               |
| Recouvrable            | Recouvrable en 12h                                                                                      |

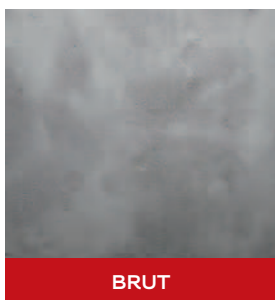
## Comment identifier un support ?

### Identifier si le support est brut ou revêtu

Si le support est revêtu, identifier s'il s'agit d'un revêtement organique ou minéral. Pour cela, procéder au test de la flamme.

**Mettre au contact de la flamme le revêtement en place :**

- si le revêtement ramollit, c'est un revêtement organique,
- si le revêtement est insensible à la flamme, c'est un revêtement minéral.



### Si le revêtement est organique, identifier la classe du revêtement D2, D3 ou Imper.

La mesure de l'épaisseur du film de peinture, permettant de déterminer si le revêtement de façade correspond à une classe D2, D3 ou imperméabilité, doit être réalisée avec bon sens, notamment lorsque la façade a subi plusieurs rénovations, afin de tenir compte de l'accumulation des couches et de leur impact sur la classification réelle du revêtement.

#### Identifier la classe du revêtement D2, D3 ou Imper

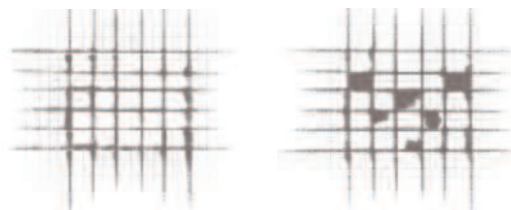
Mesurer l'épaisseur du revêtement à l'aide d'un micromètre :

- 100 à 200 µm : **D2**
- 200 à 400 µm : **D3 RSE**
- > 400µm : **D3 RPE**
- > 200 µm et souple: **I1 à I4**

## Comment déterminer si le revêtement est bien adhérent ?

**Quadrillage du revêtement jusqu'au support à l'aide d'un cutter :**

- 6 incisions parallèles dans un sens et 6 incisions en croisant dans le sens perpendiculaire
- maille de 2 mm ou 5 mm en fonction de l'épaisseur du revêtement en place



#### Résultats du test :

si les petits carrés restent en place



Film bien adhérent

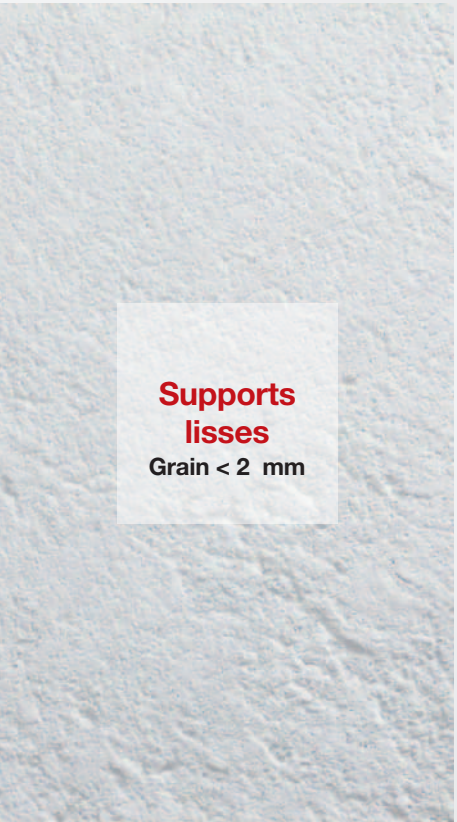
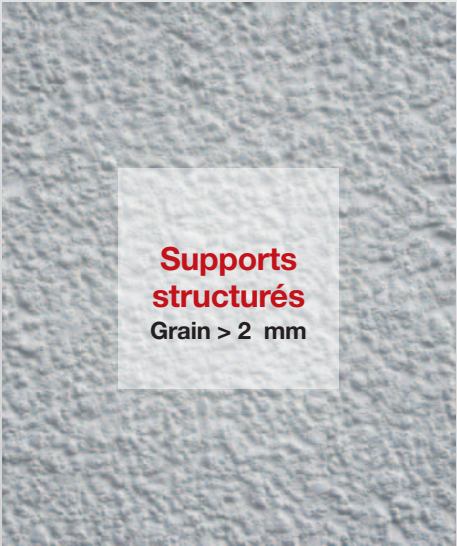
si un ou plusieurs carrés se détachent



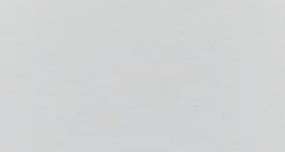
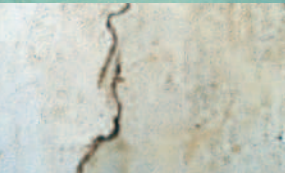
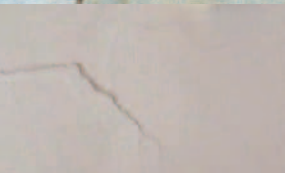
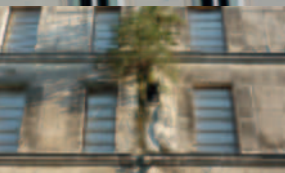
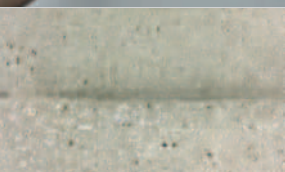
Film NON adhérent donc décapage



# Bien choisir la classe du produit

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>Supports bruts</b></p>                            |  <p><b>Poreux</b></p>                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>PRIMAIRE ET FIXATEUR</b></p> <hr/> <p>Préparer le support avant finition</p>                                                                                                                                                                                                          |
|  <p><b>Supports lisses</b><br/>Grain &lt; 2 mm</p>      |  <p><b>Pas de désordres</b></p>  <p><b>Faïençage</b></p>  <p><b>Fissure</b></p> | <p><b>DÉCORATION D2</b></p> <hr/> <p>Apporter de la couleur et de l'opacité</p> <p>.....</p> <p><b>DÉCORATION D3</b></p> <hr/> <p>Pour masquer le faïençage<br/>Apporter de la couleur et de l'opacité</p> <p>.....</p> <p><b>IMPERMÉABILITÉ</b></p> <hr/> <p>Rétablir l'imperméabilité</p> |
|  <p><b>Supports structurés</b><br/>Grain &gt; 2 mm</p> |  <p><b>Avec ou sans faïençage</b></p>  <p><b>Fissures</b></p>                                                                                                      | <p><b>DÉCORATION D3</b></p> <hr/> <p>Pour masquer le faïençage.<br/>Apporter de la couleur et de l'opacité</p> <p>.....</p> <p><b>IMPERMÉABILITÉ</b></p> <hr/> <p>Pour rétablir l'imperméabilité</p>                                                                                        |

# Les désordres rencontrés en façade

| PATHOLOGIES                                                                                                                                                                                 |                                                                                      | TRAITEMENTS                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FAÇADE SANS DÉSORDRE</b><br>Ni faïencée, ni microfissurée, ni fissurée ou soubassement.                                                                                                  |    | Système décoratif de classe D2.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>FAÏENÇAGE</b><br>Réseau de microfissures linéaires superficielles du fond, se présentant sous la forme de maillage irrégulier n'excédant pas 20 cm de côté.                              |    | Système décoratif de classe D3.<br>Application d'un revêtement semi-épais (RSE) ou plastique épais (RPE).                                                                                                                                   |
| <b>MICROFISSURES &lt; 0,2 MM</b><br>Ouvertures (discontinuités) linéaires dont la largeur est inférieure à 0,2 mm.                                                                          |    | Traitement des fissures selon le DTU 42.1 suivi de l'application d'un système d'imperméabilité de classe I1.                                                                                                                                |
| <b>FISSURES À PARTIR DE 0,2 MM JUSQU'À 2 MM</b><br>Ouvertures (discontinuités) linéaires aux tracés plus ou moins réguliers dont la largeur est comprise entre 0,2 mm et 2 mm.              |   | Traitement des fissures selon le DTU 42.1 suivi de l'application d'un système d'imperméabilité de classe I2 à I4.                                                                                                                           |
| <b>DÉCOLLEMENT DU REVÊTEMENT / ÉCAILLAGE PONCTUEL ET CLOQUAGE</b><br>Déformation convexe, corrélative au décollement d'une ou plusieurs des couches constitutives du revêtement.            |  | Grattage et brossage afin d'éliminer toutes les parties non ou mal adhérentes.                                                                                                                                                              |
| <b>DÉCOLLEMENT DU REVÊTEMENT / ÉCAILLAGE GÉNÉRALISÉ</b><br>Perte d'adhérence totale ou localisée du film de peinture qui se traduit par un détachement du support sous la forme d'écailles. |  | Mise à nu du support : <ul style="list-style-type: none"> <li>• par décapage chimique, thermique ou mécanique,</li> <li>• par brûlage à vif,</li> <li>• par tout moyen mécanique approprié,</li> <li>• par projection d'abrasif.</li> </ul> |
| <b>SALISSURES / ENCRASSEMENT</b><br>Résultent de dépôts d'origine urbaine (suies, poussières, fumées...).                                                                                   |  | Application d'une solution détergente suivie d'un lavage haute pression.                                                                                                                                                                    |
| <b>MOISSISSURES / MICRO-ORGANISMES</b><br>Résultent de foisonnements d'origine biologique (algues, mousses, moisissures et tous micro-organismes...).                                       |  | Traitement à l'aide d'une solution antimousse suivi d'un rinçage soigné si recouvrement par une peinture.                                                                                                                                   |
| <b>FARINAGE / PULVÉRULENCES</b><br>Apparition d'une poudre fine peu adhérente à la surface du revêtement venant de la destruction d'un ou plusieurs de ses constituants.                    |  | Brossage à la brosse dure, nettoyage haute pression et fixateur adapté.                                                                                                                                                                     |
| <b>BULLAGE / DÉFAUT DE PLANÉITÉ / RAGRÉAGE INFÉRIEUR À 5 MM</b><br>Présence de bulles ou de pores (bulles crevées).                                                                         |  | Rattrapage des défauts avec mortier adapté.                                                                                                                                                                                                 |

# Les principaux désordres

## Désordres de structure



### Enduit soufflé

Phénomène de décollement pouvant avoir pour origine un défaut d'adhérence lors de la mise en œuvre (conditions d'application défavorables).



### Enduit de ragréage décollé

Décollement d'un enduit hydraulique. Présence éventuelle d'huile de décoffrage et absence de dégrossi avant finition.



### Lézardes

Ouvertures linéaires dont la largeur est supérieure à 2 mm et concernant toute l'épaisseur de la maçonnerie.

## Désordres de support



### Enduit friable

Souvent dû à un mauvais dosage des constituants entraînant une désagrégation des matériaux sous formes de particules.



### Porosité du support

Elle est en fonction du dosage en liant et du serrage des enduits et présente dans de nombreux matériaux. L'absorption d'eau sera fonction de la fréquence des pluies. Elle est un facteur de vieillissement des matériaux.



### Ruissellement

En dehors des intempéries, les défauts au niveau de rives de toitures, chéneaux, gouttières, descentes d'eau, busettes, appuis de fenêtres non débordants, etc. peuvent être à l'origine de ruissellements anormaux le long d'une façade. L'humidification du mur sera accentuée si celui-ci est poreux ou fissuré.



## Désordres d'aspect

### Remontées capillaires

#### Peinture désagrégée

Désagrégation de la peinture due à l'humidité (d'origine extérieure ou intérieure) dans le support.

#### Farinage

Destruction, usure naturelle du liant d'un film de peinture sous l'action des UV et des intempéries constituant à la surface une fine poussière de pigments.

### Décollement ancien imper

Décollement du revêtement d'imperméabilité à la suite d'infiltrations.

#### Craquelage

Fendillement ou faïençage prononcé, dû à des peintures desséchées ou à une incompatibilité des produits.

#### RPE taloché décollé

Décollement du RPE suite à une application sans fixateur sur un fond farinant et friable.



## Autres désordres

### Végétation grimpante

Les végétations accrochées aux murs occasionnent à terme des dégradations importantes des supports et revêtements existants.

#### Efflorescence

Cristallisation de sels solubles ayant pour origine des carbonates ou sulfates de calcium contenus à l'intérieur des matériaux et entraînés par l'humidité vers la surface des murs sous forme de dépôts blanchâtres.

#### Décollement de pâte de verre ou grès-cérame

Colle inappropriée, infiltration et gel peuvent être à l'origine de ces désordres.

#### Mousses et moisissures

Ce sont les mousses, lichens, algues terrestres et moisissures qui se développent facilement dans les endroits humides et ombragés.

#### Salissures atmosphériques

Elles proviennent essentiellement de la pollution et ne sont pas limitées aux villes et sites industriels. L'orientation d'une façade, son exposition au vent, la nature et la porosité de ses matériaux, sa modénature sont autant de facteurs différents qui peuvent accentuer ou diminuer le phénomène d'encrassement.



#### Faïençage

Réseau de microfissures inférieures à 0,1mm présent uniquement dans la couche de finition de l'enduit.

#### Microfissures

Ouvertures linéaires dont la largeur est inférieure à 0,2mm

#### Fissurations

Ouvertures linéaires au tracé plus ou moins régulier dont la largeur est comprise entre 0,2 et 2 mm. Elles concernent toute l'épaisseur de l'enduit ou des éléments en béton.

#### Fissures stabilisées

Il s'agit de fissures n'évoluant pas dans le temps. Après élimination des parties non adhérentes et après rebouchage les fissures ne reviennent plus. Elles sont dues aux fluages des ossatures, aux mouvements de la construction au début de l'ouvrage mais stabilisées maintenant.

### Fissures évolutives

Il s'agit de fissures susceptibles de mouvements dans le temps, elles peuvent se rétracter et s'écarter.



#### Les fissures localisées aux points singuliers (planchers, acrotères, chainage, linteaux)

#### Fissures généralisées

Rechercher les causes :

- infiltration d'eau et cycle gel/dégel
- mouvement de sol (sol argileux, effondrement de terrain)
- choc (tempête, accident)

# Les travaux préparatoires

Un chantier façade demande une attention particulière puisqu'il faut au préalable étudier la qualité du support qui va déterminer les produits à utiliser. Une fois le support identifié et avant l'application des produits, un travail de préparation des fonds est primordial.



En fonction de l'état du support, il est nécessaire de procéder aux :



grattage



brossage



dépoussiérage

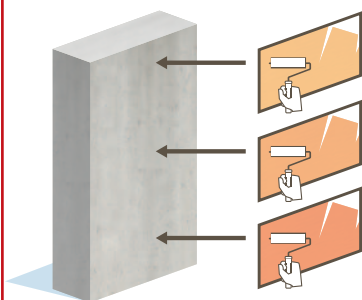


lavage HP antimousse et/ou  
nettoyant façade si nécessaire



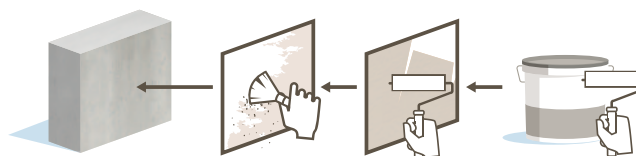
décapage des anciennes  
peintures

La nature et la qualité des supports amènent à utiliser des fixateurs et des impressions avant l'application de la finition.



- **Primaire** : couche d'accrochage entre le support et la peinture de finition.
- **Impression** : couche d'uniformisation des fonds.
- **Fixateur** : couche pénétrante et régulatrice des fonds.

Une fois les travaux préparatoires effectués, les impressions et fixateurs s'appliquent en 1 couche.



Support / Travaux préparatoires / Impression / Finition

## TRAITEMENT ANTICRYPTOGAMIQUE

**Sur surfaces murales, huisseries, toitures présentant des mousses, algues, lichens ou moisissures :**

- 1-** Brosser et gratter pour éliminer au maximum les mousses et moisissures existantes.
- 2-** Imprégner généreusement le support avec la solution antimousse. Faire suivre d'un rinçage avant de peindre.

## TECHNIQUES DE NETTOYAGE DÉCAPAGE CHIMIQUE/THERMIQUE/ MÉCANIQUE (BROSSAGE)

### 1<sup>er</sup> cas :

**Le système de peinture ou revêtement en place est conservé.**

- Brossage à la brosse dure pour éliminer les parties farinantes ou pulvérulentes
- Grattage, brossage des fonds cloqués, écaillés pour enlever les parties mal adhérentes,
- **Nettoyage à l'eau sous pression (plusieurs possibilités) :**
  - Nettoyage par lavage à la pompe haute pression eau chaude
  - Nettoyage par lavage à la pompe haute pression eau froide
  - Nettoyage par lavage à la pompe haute pression avec traitement par solution fongicide pour détruire les végétations cryptogames ou les lichens.
  - Nettoyage par lavage à l'eau accompagné d'un brossage à la brosse à chiendent.
- **Pour façades très encrassées :**
  - Application d'un nettoyant façade, suivi d'un rinçage à la pompe haute pression eau froide.

### 2<sup>ème</sup> cas :

**Remise à nu du support**

**La technique à utiliser sera adaptée au but poursuivi et à la nature des anciens fonds.**

- **Décapage :**
  - Décapage chimique
  - Décapage thermique par chalumeau
- **Sablage :**
  - Sablage hydropneumatique : projection à basse pression d'un mélange de sable et d'eau dont le dosage est établi en fonction de la dureté du parement. Exemple : Sur pierres décoratives avant application d'un produit hydrofuge.

### • Gommage :

- Projection à sec, sous pression d'une poudre très fine de grains de verrerie. Idéal pour pierres de taille, très utilisé pour la rénovation de bâtiments historiques.

### 3<sup>ème</sup> cas :

**Autres éléments**

- **Végétation grimpante :** Élimination de la végétation grimpante et des résidus.
- **Efflorescences :**
  - Si peu importantes, effectuer un brossage vigoureux
  - Si importantes, utiliser un produit à base d'acides sélectionnés et rincer abondamment à l'eau.
- **Coulures de rouille :**
  - Dans le cas d'éléments métalliques : piocher les particules ferrifères et les retirer. Puis reboucher à l'aide d'un mortier adapté.
  - D'origines diverses : corrosion d'éléments métalliques, particules ferrifères dans le sable ou agrégats de panneaux béton.
  - Dans tous les cas : utiliser un dérouillant à base d'acides sélectionnés (exemple : acide phosphorique), rincer soigneusement, laisser sécher et appliquer un fixateur solvant en 1<sup>ère</sup> couche.





# L'importance de la couleur en façade

Choisir une couleur pour une façade, c'est bien plus que sélectionner une teinte. C'est un acte de conception à part entière qui engage l'identité, la perception et la durabilité d'un projet.

- **Donner une identité** : la couleur raconte l'histoire du bâtiment, affirme son caractère et traduit l'intention architecturale.
- **Ancrer dans le paysage** : la couleur relie l'édifice à son environnement, dialogue avec les constructions voisines et contribue à l'harmonie urbaine ou paysagère.
- **Souligner les volumes** : en jouant sur les contrastes, les continuités ou les nuances, elle révèle l'architecture en hiérarchisant les éléments et valorisant les détails.
- **Créer une cohérence sensible** : une teinte juste tient compte du territoire, de la lumière, des matériaux et des textures environnantes pour instaurer un dialogue subtil entre le bâtiment et ce qui l'entoure.

**La couleur n'est donc jamais un choix anodin. Elle façonne la lecture du projet et contribue pleinement à la qualité architecturale.**



## Nuancier façade - 240 teintes

Avec ses 240 teintes de tonalités naturelles des terres et pigments minéraux, dédiées à la façade, le nuancier AKZONOBEL COLOR STUDIO est le référentiel couleur pour l'ensemble de nos marques.



# Le service étude couleur

Parce qu'une couleur réussie est le résultat d'une réflexion globale, AkzoNobel met à votre disposition un Service Étude Couleur dédié aux professionnels. Véritable partenaire de vos projets, il intervient à chaque étape pour transformer l'intention esthétique en solution concrète, pertinente et durable.

- **Valoriser vos projets** : ils vous aident à construire des palettes cohérentes, à justifier vos choix et à renforcer l'impact esthétique et patrimonial de vos réalisations.
- **Sécuriser vos prescriptions** : le service vérifie la compatibilité des teintes avec les supports, les expositions et les performances attendues.
- **Faciliter la prise de décision** : grâce à des simulations et rendus couleurs précis, vous disposez d'outils efficaces pour présenter vos projets et convaincre vos clients ou maîtres d'ouvrage.

**En intégrant l'expertise couleur dès la conception, chaque projet gagne en justesse, en cohérence et en valeur. La couleur devient alors un véritable levier de différenciation et un outil stratégique au service de l'architecture.**

A titre indicatif, nos couleurs de l'année inspirent aussi pour les mises en couleurs façade.



Malgré tout le soin apporté à la réalisation de cette page, il peut y avoir des écarts avec les teintes. Nous vous conseillons de vous rapprocher du nuancier AkzoNobel Color Studio Façade.

# Règlementation des teintes en façade

Conformément à la norme NF P 74-201/DTU 59.1, NF P 84-404/DTU 42.1, cahier technique 3035 du CSTB et Règles ETICS, les teintes très foncées sont proscrites sur des surfaces (façades) les plus exposées à l'ensoleillement du fait d'une trop forte absorption de chaleur et ne sont alors utilisées que sur des petites surfaces.

Deux indicateurs sont utilisés pour mesurer cette absorption de chaleur :

**Le coefficient d'absorption solaire, mesuré de 0 à 1**

ou **la réflectance lumineuse (ou luminance Lumineuse Y), mesurée de 0 à 100%**

► Par exemple, la valeur de la teinte noire est proche de 0.

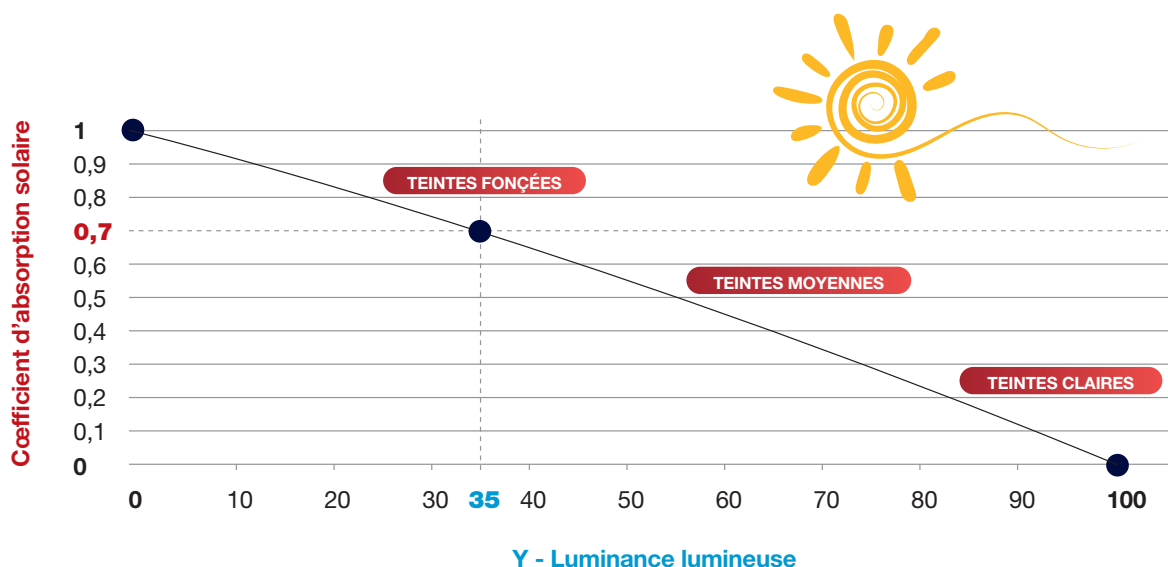
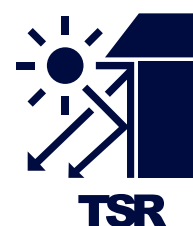
Des teintes présentant un **coefficient d'absorption solaire supérieur à 0,7** ou une **réflectance lumineuse inférieure à 35%** seront proscrites sur les façades

En règle générale, les revêtements ayant un indice de luminance Y supérieur à 35% présentent un coefficient d'absorption du rayonnement solaire inférieur à 0,7.

En choisissant un **Indice de luminance (Y) au dessus de 35%**, la réglementation en vigueur des DTU 59.1, DTU 42.1 et cahier technique 3035 du CSTB sont respectés :

- **Coefficient d'absorption** solaire respecté
- Applicable sur toutes maçonneries
- Adapté pour les systèmes I.T.E.

Des teintes de **Y inférieur à 35%** peuvent toutefois être applicables à toutes expositions si leur **TSR (coefficient de réflexion solaire totale) est supérieur ou égal à 0,3 (soit 30%)** (ou leur **coefficient d'absorption** du rayonnement solaire inférieur ou égal à 0,7).



**Pour un matériau opaque (sans transmission lumineuse) :**

Comme réflexion + absorption = 1

Quand **Coefficient d'absorption solaire < 0,7**

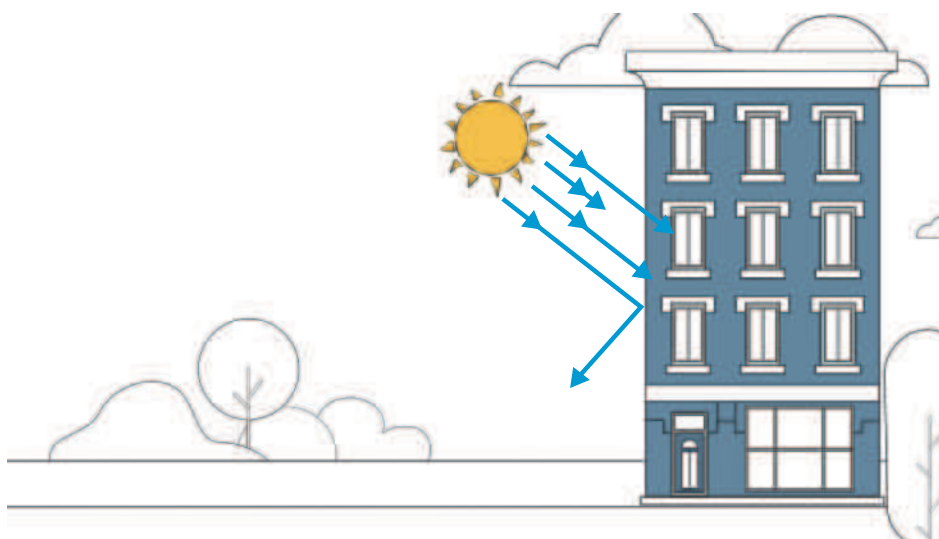
Alors **Coefficient de réflexion solaire ou TSR  $\geq 1 - 0,7 = 0,3$  d'où 30%**



# Impact et choix des teintes en façade

Le choix des teintes est soumis à l'approbation des autorités compétentes (mairie, Architecte Bâtiment de France).

Le choix d'une teinte soutenue peut influencer l'échauffement de la surface du bâtiment. Cette chaleur peut être transférée à l'intérieur du bâtiment et ainsi influencer le confort thermique.

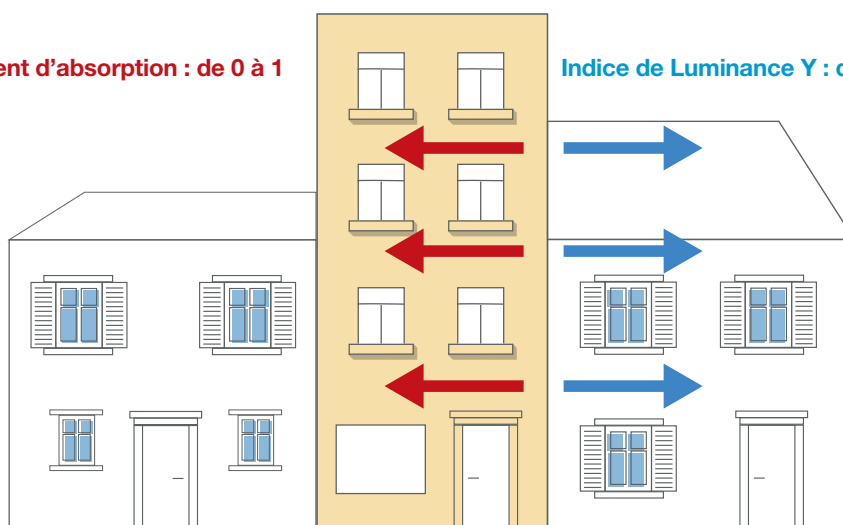


Plus la teinte renverra les rayons solaires (**Reflectance ou Luminance lumineuse  $Y > 35\%$** ), plus le transfert de température est réduit, gage de performance énergétique améliorée et coûts de climatisation plus faibles.

## Coefficient d'absorption : synthèse du TSR

Coefficient d'absorption : de 0 à 1

Indice de Luminance Y : de 0 à 100%



TSR coefficient de réflexion solaire totale =  $1 - \text{coefficient d'absorption}$

# Bien choisir ses outils d'application

## Le matériel

### Méché : de 18 à 24mm

Pour surface irrégulières et très structurées.  
Ne convient pas pour les produits d'Imper.



### Polyamide texturé 12 - 18mm

Pour surface irrégulières et structurées.



### Taloche inox

En inox pour déposer le produit et obtenir l'épaisseur adéquate.



### Platoir plastique

En plastique pour créer le dessin et obtenir l'aspect final du produit.



### Application mécanisée

Pour application sur grandes surfaces grâce au pistolet airless et rouleau alimenté.



# Guide de choix des outils d'application

| TYPES DE FIBRES       | Polyamide<br>Méché | Polyamide<br>Texturé | Rouleau<br>alimenté | Pistolet<br>airless | Taloche<br>inox | Platoir | Brosse<br>rectangulaire<br>soie noire |
|-----------------------|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------|-----------------|---------|---------------------------------------|
| LONGUEUR DE<br>FIBRES | 18-24 mm           | 12-18 mm             |                     |                     |                 |         |                                       |



|                  |   |   |   |   |   |  |   |
|------------------|---|---|---|---|---|--|---|
| Alpha Primer SF  | ● | ● | ● |   |   |  |   |
| Alphaprim Fix    | ● | ● | ● |   |   |  |   |
| Alphatex IQ Mat  | ● | ● | ● | ● | ● |  |   |
| Alphalite Hydro  | ● | ● | ● | ● | ● |  |   |
| Alphaloxan 10 C  |   | ● | ● |   |   |  |   |
| Alphatex Monomat |   | ● | ● |   | ● |  |   |
| Alphaloxan Flex  |   | ● | ● |   | ● |  |   |
| Alphatop Monomat |   | ● | ● |   | ● |  |   |
| Alpha Chaux      |   |   |   |   |   |  | ● |

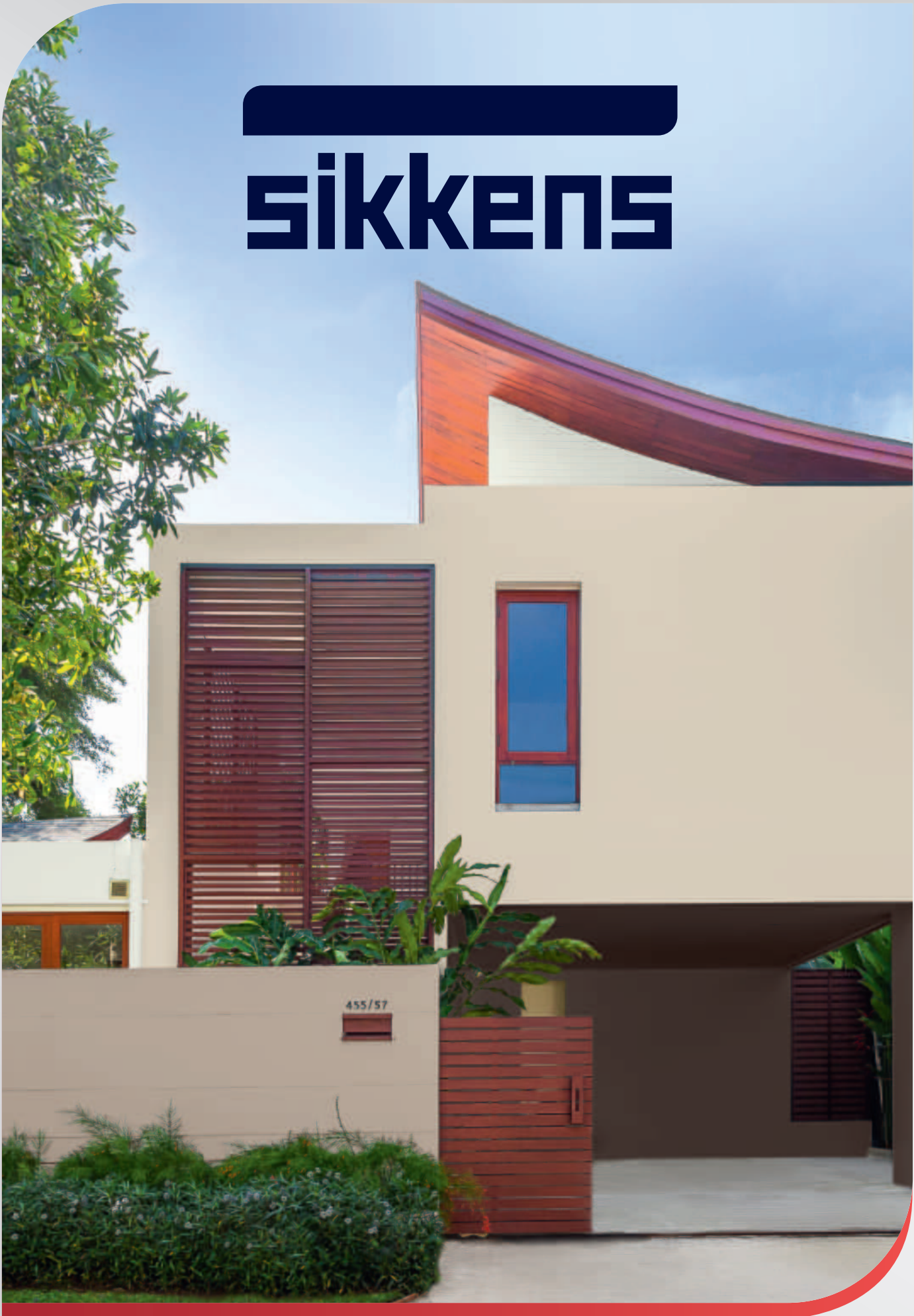
| TYPES DE FIBRES       | Polyamide<br>Méché | Polyamide<br>Texturé | Rouleau<br>alimenté | Pistolet<br>airless | Taloche<br>inox | Platoir | Brosse<br>rectangulaire<br>soie noire |
|-----------------------|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------|-----------------|---------|---------------------------------------|
| LONGUEUR DE<br>FIBRES | 18-24 mm           | 12-18 mm             |                     |                     |                 |         |                                       |



|                       |   |   |   |   |   |   |  |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| Herbofix              | ● | ● | ● |   |   |   |  |
| Herbofix hydro        | ● | ● | ● | ● | ● |   |  |
| Herbolith Hydro       | ● | ● | ● | ● | ● |   |  |
| Herbofilm Acryl D2    | ● | ● | ● | ● | ● |   |  |
| Herbofilm Silox D3    | ● | ● | ● |   | ● |   |  |
| Herboflex Inter       |   | ● | ● |   | ● |   |  |
| Herboflex D3/I4       |   | ● | ● |   | ● |   |  |
| Herboflex Light D3/I4 |   | ● | ● |   |   |   |  |
| Herboflex Taloche     |   |   |   |   | ● | ● |  |
| Herboflex Taloche NG  |   |   |   |   | ● | ● |  |



# sikkens



# Présentation de la gamme



## Primaires et fixateurs

Acrylique 

Acrylique  
Solvanté Opacifiant 

ALPHA PRIMER SF

ALPHAPRIM FIX



## CLASSE DÉCORATION

### Films minces D2

### Films semi-épais D3

Acrylique 

Acrylique 

Acrylique 

Chaux 

Acrylique 

ALPHATEX IQ MAT

ALPHALITE  
HYDRO

ALPHALOXAN 10C

ALPHA CHALIX

ALPHATEX  
MONOMAT



## CLASSE DÉCORATION ET IMPERMÉABILITÉ

### D3-I1

### D3-I4

Acrylique 

Acrylique 

ALPHALOXAN FLEX

ALPHATOP  
MONOMAT



# Guide de choix produits

|                        | ALPHATEX IQ MAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ALPHALITE HYDRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ALPHALOXAN 10C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Finition               | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Aspect                 | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Niveau de brillant     | ≤ 1 GU valeur à 85°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ≤ 1 GU valeur à 85°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ≤ 2 GU valeur à 85°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Supports               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, matériaux composites à liants de ciment, bétons cellulaires, briques, pierres dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au NF DTU 59.1 (NF P 74-201-1 et 2)</li> <li>• Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, matériaux composites à liants de ciment, bétons cellulaires, briques, pierres dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au NF DTU 59.1 (NF P 74-201-1 et 2)</li> <li>• Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, matériaux composites à liants de ciment, bétons cellulaires, briques, pierres dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au NFDTU 59.1 (NF P 74-201-1 et 2)</li> <li>• Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus</li> </ul> |
| Classe                 | D2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | D2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | D2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| + Produit              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonne durabilité des couleurs - Bonne résistance aux UV</li> <li>• Durabilité du film renforcée grâce à des agents de protection encapsulés</li> <li>• Évite l'apparition de trainées brillantes (snail marking)</li> <li>• Ralentit l'apparition d'efflorescences</li> <li>• Bonne matité</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impression et finition</li> <li>• Perméable à la vapeur d'eau</li> <li>• Insensible aux supports alcalins</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspect mat minéral</li> <li>• Effet perlant</li> <li>• Très perméable à la vapeur d'eau</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Résine                 | Acrylique en phase aqueuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Acrylique et Hydro PLIOLITE® en phase aqueuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Siloxane en phase aqueuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Recouvrable            | 4h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 12h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rendement              | 7 à 9 m²/litre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6 à 8 m²/litre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 8 à 10 m²/litre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Teintes                | Blanc/base W05 et base N00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Blanc/base W05 et base N00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Blanc/base W05 et base N00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Matériel d'application | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm ou polyamide méché 18-24 mm, pistolet pneumatique ou Airless (pression 160-180 bars - buse : diamètre 0.017 à 0.021 pouces, angle 50° à 80°).</li> <li>• Une légère augmentation du brillant peut être observée en application mécanisée</li> <li>• Prêt à l'emploi sans dilution en couche de finition</li> <li>• Dilution de 3 à 5% d'eau en couche de fond</li> <li>• Dilution éventuelle avec de l'eau pour application pneumatique : maximum : 15%</li> <li>• Dilution éventuelle avec de l'eau pour application Airless: maximum : 10%</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, rouleau polyamide texturé 12-18 mm, pistolet pneumatique ou Airless (pression 150 bars - buse : diamètre 0.021 à 0.023 pouces, angle 40° à 80°)</li> <li>• Prêt à l'emploi sans dilution en couche de finition</li> <li>• Dilution à 5% d'eau en couche de fond</li> <li>• Dilution éventuelle avec de l'eau pour application pneumatique : maximum : 15%</li> <li>• Dilution éventuelle avec de l'eau pour application Airless : maximum : 10%</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm</li> <li>• Prêt à l'emploi sans dilution en couche de finition</li> <li>• Dilution à 5% -10% d'eau en couche d'impression</li> </ul>                                                                                                                                                               |
| Taux de C.O.V.*        | Maximum 5 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Maximum 30 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Maximum 10 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

\* COV : Composés Organiques Volatiles

| ALPHA CHALIX                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ALPHATEX MONOMAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ALPHALOXAN FLEX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ALPHATOP MONOMAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Mat                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Mat                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ≤ 2 GU valeur à 85°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ≤ 2 GU valeur à 85°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ≤ 1,5 GU valeur à 85°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits à la chaux, enduits au mortier de liants hydrauliques, matériaux composites à liants de ciment dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au NF DTU 59.1 (NF P 74-201-1 et 2)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, matériaux composites à liants de ciment, bétons cellulaires, briques, pierres dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au NF DTU 59.1 (NF P 74-201-1 et 2)</li> <li>• Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton dont la nature, la qualité et l'état sont conformes au NF DTU 59.1 (NF P 74-201-1 et 2) pour un système D3 et au NF DTU 42.1 (norme NF P 84-404) pour un système I1</li> <li>• Anciennes peintures bien adhérentes sur les supports cités ci-dessus</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton dont la nature, la qualité et l'état sont conformes au NF DTU 59.1 (NF P 74-201-1 et 2) pour un système D3 et au NF DTU 42.1 (norme NF P 84-404) pour un système I</li> <li>• Anciennes peintures bien adhérentes sur les supports cités ci-dessus</li> </ul> |
| D2                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | D3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | D3/I1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | D3/I1 à I4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peinture minérale à base de chaux</li> <li>• Perméabilité à la vapeur d'eau</li> <li>• Durabilité des teintes</li> <li>• Atouts esthétiques : matité, effets de nuancage</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masque le faïencage du support</li> <li>• Très faible encrassement</li> <li>• Mécanisable</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résistant au faïencage et à la microfissuration</li> <li>• Imperméable aux eaux de ruissellement et perméable à la vapeur d'eau</li> <li>• Entretien de système d'Isolation Thermique Extérieur avec enduit mince sur isolant (Règles ETICS)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Offre toutes possibilités techniques (D3/I1 à I4), suivant les quantités de produits déposées sur le support</li> <li>• S'utilise en intermédiaire et en finition</li> <li>• Imperméable aux eaux de ruissellement</li> <li>• Bonne perméabilité à la vapeur d'eau</li> </ul>                                               |
| Chaux aérienne et résine synthétique en phase aqueuse                                                                                                                                                                                                                                                | Acryliques en phase aqueuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Acrylique et polysiloxane en phase aqueuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Acryliques en phase aqueuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Maxi 3-4 heures                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 16h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 24h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 24h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 à 6m <sup>2</sup> /l/3 couches                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 à 4 m <sup>2</sup> /litre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 à 4 m <sup>2</sup> /litre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2,5 à 4,5 m <sup>2</sup> /litre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Blanc/base W05                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Blanc/base W05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Blanc/base W05 et base N00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Blanc/base W05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse rectangulaire 160 x 6 et 10 x 3 en soie noire de préférence</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm, pistolet Airless</li> <li>• Prêt à l'emploi sans dilution en couche de finition</li> <li>• Dilution à 10% d'eau en couche de fond</li> <li>• Dilution éventuelle avec de l'eau pour application Airless: maximum: 10%</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm, pistolet pneumatique ou Airless (pression 150 bars - buse : diamètre 0.021 à 0.027 pouces, angle 40° à 80 °)</li> <li>• Diluer de 10 à 20% d'eau environ, en couche d'impression, en fonction des systèmes</li> <li>• Sans dilution en finition excepté pour ETICS type 1</li> <li>• Dilution éventuelle avec de l'eau pour application pneumatique : maximum : 15%</li> <li>• Dilution éventuelle avec de l'eau pour application Airless : maximum : 10%</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique phase aqueuse ou rouleau polyamide texturé 12 à 18 mm</li> <li>• Ne pas appliquer à l'Airless ou au rouleau alimenté</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
| Maximum 12 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Maximum 35 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Maximum 5 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Maximum 40 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



## Gamme Sikkens - Fixateur et finition D2



### ALPHA PRIMER SF

**Primaire opacifiant teintable d'aspect granité pour murs intérieurs et extérieurs**

- Assure une excellente adhérence.
- Très opacifiant et garnissant.
- Aspect granuleux pour une meilleure accroche des couches de finition.
- Primaire teintable.

**Matériel d'application :** Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, rouleau polyamide texturé 12-18 mm. Ne pas appliquer au pistolet. Prêt à l'emploi.

| Rendement                   | Conditionnement | Base           |
|-----------------------------|-----------------|----------------|
| 6 à 7 m <sup>2</sup> /litre | 5L - 10L        | Blanc/Base W05 |



### ALPHAPRIM FIX

**Fixateur opacifiant pour ravalement à base de résine acrylique en phase solvant**

- Fixateur opacifiant teintable.
- Excellente pénétration dans les supports.
- Assure une excellente adhérence des systèmes d'imperméabilité.

**Matériel d'application :** Brosse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, rouleau polyamide texturé 12-18 mm. Ne pas appliquer au pistolet. Prêt à l'emploi, ne pas diluer.

| Rendement                   | Conditionnement | Base           |
|-----------------------------|-----------------|----------------|
| 4 à 6 m <sup>2</sup> /litre | 15L             | Blanc/Base W05 |



### ALPHATEX IQ MAT

**Peinture mate de ravalement de classe D2**

- Bonne durabilité des couleurs - Bonne résistance aux UV.
- Durabilité du film renforcée grâce à des agents de protection encapsulés.
- Évite l'apparition de traînées brillantes.
- Ralentit l'apparition d'efflorescences.
- Bonne matité.

**Matériel d'application :** Brosse spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm ou polyamide méché 18-24 mm, rouleau alimenté ou Airless.

| Rendement                   | Conditionnement | Base                       |
|-----------------------------|-----------------|----------------------------|
| 7 à 9 m <sup>2</sup> /litre | 1L - 5L - 15L   | Blanc/base W05 et base N00 |

## Gamme Sikkens - Finition D2

### ALPHALITE HYDRO

**Peinture de ravalement D2 à base de résine acrylique et Hydro PLIOLITE®**

- Bon pouvoir garnissant et opacifiant.
- Impression et finition.
- Perméable à la vapeur d'eau.
- Insensible aux supports alcalins.

**Matériel d'application :** Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, rouleau polyamide texturé 12-18 mm, rouleau alimenté ou Airless (pression 150 bars - buse: diamètre 0.021 à 0.023 pouces, angle 40° à 80 °). Prêt à l'emploi sans dilution en couche de finition.

| Rendement      | Conditionnement | Base                    |
|----------------|-----------------|-------------------------|
| 6 à 8 m²/litre | 1L - 5L - 15L   | Blanc/Base W05 Base N00 |



### ALPHALOXAN 10C

**Peinture de ravalement de classe D2 d'aspect mat minéral à base de résine siloxane**

- Aspect mat minéral.
- Effet perlant.
- Très perméable à la vapeur d'eau.

**Matériel d'application :** Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm. Prêt à l'emploi sans dilution en couche de finition.

| Rendement       | Conditionnement | Base                       |
|-----------------|-----------------|----------------------------|
| 8 à 10 m²/litre | 5L- 15L         | Blanc/Base W05 et Base N00 |



### ALPHA CHALIX

**Peinture minérale extérieure à base de chaux**

- Perméabilité à la vapeur d'eau.
- Durabilité des teintes.
- Atouts esthétiques : matité, effets de nuancement.

**Matériel d'application :** Brosse rectangulaire 160 x 6 et 10 x 3 en soie noire de préférence.

| Rendement                 | Conditionnement | Base           |
|---------------------------|-----------------|----------------|
| 5 à 6 m²/litre /3 couches | 5L -14L         | Blanc/Base W05 |



## Gamme Sikkens - Finition D3-I1

### ALPHATEX MONOMAT



**Peinture mate de ravalement D3 semi-épaisse à base de copolymères acryliques en phase aqueuse**

- Revêtement garnissant D3 semi-épais.
- Masque le faïençage du support.
- Très faible encrassement.
- Mécanisable.

**Matériel d'application :** Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm, pistolet Airless. Prêt à l'emploi sans dilution en couche de finition.

| Rendement                   | Conditionnement | Base           |
|-----------------------------|-----------------|----------------|
| 3 à 4 m <sup>2</sup> /litre | 5L-15L          | Blanc/Base W05 |

### ALPHALOXAN FLEX



**Peinture de ravalement D3-I1 mate à base de copolymères acrylique et polysiloxane en phase aqueuse. Idéal pour l'entretien des systèmes ITE selon règles ETICS**

- Excellente résistance aux intempéries et à l'encrassement.
- Résistant au faïençage et à la microfissuration.
- Imperméable aux eaux de ruissellement et perméable à la vapeur d'eau.

**Matériel d'application :** Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm, rouleau alimenté ou Airless (pression 150 bars - buse : diamètre 0.021 à 0.027 pouces, angle 40° à 80 °).

| Rendement                   | Conditionnement | Base                    |
|-----------------------------|-----------------|-------------------------|
| 3 à 4 m <sup>2</sup> /litre | 5L - 15L        | Blanc/Base W05 Base N00 |

## Gamme Sikkens - Finition D3-I4

### ALPHATOP MONOMAT

**Revêtement souple D3 ou I1 à I4 à base de copolymères acryliques en phase aqueuse**

- Offre toutes possibilités techniques (D3 et I1 à I4), suivant les quantités de produits déposées sur le support.
- S'utilise en intermédiaire et en finition.
- Imperméable aux eaux de ruissellement.
- Bonne perméabilité à la vapeur d'eau.

**Matériel d'application :** Brosse synthétique phase aqueuse ou rouleau polyamide texturé 12 à 18 mm. Ne pas appliquer à l'Airless ou au rouleau alimenté.

| Rendement                       | Conditionnement | Base           |
|---------------------------------|-----------------|----------------|
| 2,5 à 4,5 m <sup>2</sup> /litre | 5L - 15L        | Blanc/Base W05 |





# Herbol®



# Présentation de la gamme



## Primaires et fixateurs

Acrylique 

Acrylique Solvanté 

HERBOFIX  
HYDRO

HERBOFIX



## CLASSE DÉCORATION

### Films minces D2

Acrylique 

Hydro Pliolite 

HERBOFILM ACRYL D2

HERBOLITH HYDRO



### Films semi-épais D3

Acrylique et polysiloxane 

HERBOFILM SILOX D3



## CLASSE DECORATION ET IMPERMEABILITÉ

### D3-I4

Acrylique 

Acrylique 

Acrylique 

Acrylique 

Acrylique 

HERBOFLEX INTER

HERBOFLEX D3/I4

HERBOFLEX LIGHT  
D3/I4

HERBOFLEX  
TALOCHÉ

HERBOFLEX  
TALOCHÉ NG



# Guide de choix produits

|                        | HERBOFILM<br>ACRYL D2                                                                                                                                                                                                                                    | HERBOLITH<br>HYDRO                                                                                                                                                                                                                                       | HERBOFILM<br>SILOX D3                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Finition               | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                    | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                    | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Aspect                 | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                 | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                 | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Niveau de brillant     | < à 5 GU à 85°                                                                                                                                                                                                                                           | < à 1 GU à 85°                                                                                                                                                                                                                                           | < à 3 GU à 85°                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Supports               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, matériaux composites à liants de ciment, bétons cellulaires, briques, pierres</li> <li>• Support recouvert d'une ancienne peinture D2</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, matériaux composites à liants de ciment, bétons cellulaires, briques, pierres</li> <li>• Support recouvert d'une ancienne peinture D2</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, matériaux composites à liants de ciment, bétons cellulaires, briques, pierres</li> <li>• Support recouvert d'une ancienne peinture D2, D3 et RPE</li> </ul> |
| Système                | D2                                                                                                                                                                                                                                                       | D2                                                                                                                                                                                                                                                       | D3                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| + Produit              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bon pouvoir opacifiant</li> <li>• Séchage rapide, recouvrable dans la journée</li> <li>• Aspect mat décoratif</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bon pouvoir opacifiant</li> <li>• Film autonettoyant</li> <li>• Excellente perméabilité à la vapeur d'eau</li> <li>• Microporeux</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protège et masque les supports faïencés</li> <li>• Aspect mat minéral</li> <li>• Microporeux</li> <li>• Bonne résistance à l'encrassement</li> </ul>                                                                       |
| Résine                 | Acrylique                                                                                                                                                                                                                                                | Hydropliolite en phase aqueuse                                                                                                                                                                                                                           | Acrylique et polysiloxane                                                                                                                                                                                                                                           |
| Recouvrable            | 4h                                                                                                                                                                                                                                                       | 12h                                                                                                                                                                                                                                                      | 24h                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rendement              | 4 à 6 m²/l/couche                                                                                                                                                                                                                                        | 6 à 8 m²/l/couche                                                                                                                                                                                                                                        | 4 m²/l/couche                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Teintes                | Blanc et teintes pastel                                                                                                                                                                                                                                  | Blanc et toutes teintes                                                                                                                                                                                                                                  | Blanc et teintes pastel                                                                                                                                                                                                                                             |
| Matériel d'application | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique phase aqueuse</li> <li>• Rouleau polyamide méché 18 mm ou polyamide texturé 12 - 18 mm</li> <li>• Airless ou rouleau alimenté</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique phase aqueuse</li> <li>• Rouleau polyamide méché 18 mm ou polyamide texturé 12 - 18 mm</li> <li>• Airless ou rouleau alimenté</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique phase aqueuse</li> <li>• Rouleau polyamide méché 18 mm ou polyamide texturé 12 - 18 mm</li> <li>• Airless ou rouleau alimenté</li> </ul>                                                                |
| Taux de C.O.V.*        | Maximum 1 g/l                                                                                                                                                                                                                                            | Maximum 26 g/l                                                                                                                                                                                                                                           | Maximum 31 g/l                                                                                                                                                                                                                                                      |

\* COV : Composés Organiques Volatiles

| HERBOFLEX INTER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HERBOFLEX D3/I4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | HERBOFLEX LIGHT D3/I4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | HERBOFLEX TALOCHE                                                                                                                                                                                                                                                               | HERBOFLEX TALOCHE NG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Lisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Taloché                                                                                                                                                                                                                                                                         | Taloché                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| \                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Très mat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | \                                                                                                                                                                                                                                                                               | \                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| \                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | < à 3 GU à 85°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | < à 2 GU à 85°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | \                                                                                                                                                                                                                                                                               | \                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, matériaux composites à liants de ciment, bétons cellulaires, briques, pierres, enduits au mortier plâtre chaux (type Parisien)</li> <li>• Support recouvert d'une ancienne peinture de classe D2, D3, RPE ou revêtement d'imperméabilité.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| I2/I4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | D3/I4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | D3/I4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | I1/I4                                                                                                                                                                                                                                                                           | I1 et I3 Inversé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporte les performances mécaniques des systèmes I2 à I4</li> <li>• Grande souplesse de film et respirant</li> <li>• Doit être recouvert par la finition HerboFlex D3/I4 ou HerboFlex Taloché I1/I4</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finition lisse pour systèmes D3 et I1 à I4</li> <li>• Imperméable aux eaux de ruissellement et bonne perméabilité à la vapeur d'eau</li> <li>• Contient un agent de protection du film retardant l'encrassement par les micro-organismes</li> <li>• Résistant au faïencage, à la microfissuration et fissuration suivant les quantités de produits déposées sur le support</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finition lisse pour systèmes D3 et I1 à I4</li> <li>• Monoproduit : couche intermédiaire ou finition</li> <li>• Imperméable aux eaux de ruissellement et bonne perméabilité à la vapeur d'eau</li> <li>• Formule allégée qui réduit la pénébilité</li> <li>• Résistant au faïencage, à la microfissuration et fissuration suivant les quantités de produits déposées sur le support</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taloché gros grains pour systèmes I1 à I4</li> <li>• Imperméable aux eaux de ruissellement et bonne perméabilité à la vapeur d'eau</li> <li>• Applicable en forte épaisseur pour masquer les défauts de planéité du support</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taloché grains moyens pour systèmes I1 et I3 inversé</li> <li>• Imperméable aux eaux de ruissellement et bonne perméabilité à la vapeur d'eau</li> <li>• Applicable en forte épaisseur pour masquer les défauts de planéité du support</li> <li>• Le système "I3 inversé se réalise avec le Herboflex Taloché NG en sous couche et Herboflex Light D3/I4 en finition</li> </ul> |
| Acrylique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Acrylique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Acrylique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Acrylique                                                                                                                                                                                                                                                                       | Acrylique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 24H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 24H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 24H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 24H                                                                                                                                                                                                                                                                             | 24H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2 à 7 m²/l<br>(Variable selon les systèmes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 à 5 m²/l<br>(Variable selon les systèmes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2,5 à 4,5 m²/l<br>(Variable selon les systèmes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1500g / m² / couche                                                                                                                                                                                                                                                             | 1750g / m² / couche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Blanc et teintes pastel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Blanc et teintes pastel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Blanc et teintes pastel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Blanc et teintes pastel                                                                                                                                                                                                                                                         | Blanc et teintes pastel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique phase aqueuse</li> <li>• Rouleau polyamide texturé 12 - 18 mm</li> <li>• Airless ou rouleau alimenté</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique phase aqueuse</li> <li>• Rouleau polyamide texturé 12 - 18 mm</li> <li>• Airless ou rouleau alimenté</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse synthétique phase aqueuse</li> <li>• Rouleau polyamide texturé 12 - 18 mm"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taloché Inox</li> <li>• Plator plastique</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taloché Inox</li> <li>• Plator plastique</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Maximum 27 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Maximum 29 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Maximum 39 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Maximum 39 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                  | Maximum 37 g/l                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



## Gamme Herbol - Fixateur



### HERBOFIX HYDRO

**Impression pigmentée en phase aqueuse à base de copolymères acryliques**

- Idéale pour une application mécanisée
- Excellente adhérence
- Bloque les fonds

**Matériel d'application :** brosse synthétique phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm ou polyamide méché 18 mm, rouleau alimenté et airless.

| Rendement             | Conditionnement | Base  |
|-----------------------|-----------------|-------|
| 6-9 m <sup>2</sup> /l | 15 L            | Blanc |



### HERBOFIX

**Impression opacifiante pour ravalement à base de résine acrylique en phase solvant**

- Excellente adhérence et pénétration dans le support
- Fixe les fonds poreux, absorbants et peu friables
- Renforce l'opacité de la finition

**Matériel d'application :** Brosse en soie, rouleau polyamide texturé 12-18 mm ou polyamide méché 18 mm.

| Rendement             | Conditionnement | Base         |
|-----------------------|-----------------|--------------|
| 4-6 m <sup>2</sup> /l | 15L             | Blanc/Base W |

## Gamme Herbol - Finition décorative

### HERBOFILM ACRYL D2

Peinture de ravalement mate à film mince (D2), à base de résines acryliques en phase aqueuse

- Bon pouvoir garnissant et opacifiant
- Séchage rapide, recouvrable dans la journée
- Aspect mat décoratif

**Matériel d'application :** brosse synthétique phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm ou polyamide méché 18 mm, rouleau alimenté et airless.

| Rendement             | Conditionnement | Base         |
|-----------------------|-----------------|--------------|
| 4-6 m <sup>2</sup> /l | 15 L            | Blanc/Base W |



### HERBOLITH HYDRO

Peinture de ravalement mate à film mince (D2), à base de résines HYDROPLIOLITE™ en phase aqueuse

- Bon pouvoir opacifiant
- Film autonettoyant
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau
- Microporeux
- Impression et finition

**Matériel d'application :** Brosse synthétique phase aqueuse, Rouleau polyamide texturé 12-18 mm ou polyamide méché 18 mm, rouleau alimenté et airless.

| Rendement             | Conditionnement | Base                  |
|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| 6-8 m <sup>2</sup> /l | 5 L - 15 L      | Blanc/Base W - Base C |



### HERBOFILM SILOX D3

Revêtement de façade semi-épais (D3) à base de résines acryliques et polysiloxanes en phase aqueuse

- Protège et masque les supports faïencés
- Aspect mat minéral
- Microporeux
- Bonne résistance à l'encrassement

**Matériel d'application :** brosse synthétique phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm ou polyamide méché 18 mm, rouleau alimenté et airless.

| Rendement           | Conditionnement | Base         |
|---------------------|-----------------|--------------|
| 4 m <sup>2</sup> /l | 15L             | Blanc/Base W |



## Gamme Herbol - Finition de décoration et d'imperméabilité



### HERBOFLEX INTER

**Sous-couche souple de forte épaisseur pour système d'imperméabilité de façade de I2 à I4**

- Sous-couche pour systèmes I2 à I4
- Grande souplesse de film et respirant
- Apporte les performances mécaniques aux systèmes d'imperméabilité I2 à I4

**Matériel d'application :** brosse synthétique phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm, airless ou rouleau alimenté.

| Rendement             | Conditionnement | Base         |
|-----------------------|-----------------|--------------|
| 2-7 m <sup>2</sup> /l | 15 L            | Blanc/Base W |



### HERBOFLEX D3/I4

**Revêtement souple d'aspect mat lisse pour façades allant du système D3 à I4**

- Finition lisse pour systèmes D3 et I1 à I4
- Imperméable aux eaux de ruissellement et bonne perméabilité à la vapeur d'eau
- Contient un agent de protection du film retardant l'encrassement par les micro-organismes
- Opacifiant

**Matériel d'application :** brosse synthétique phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm, airless ou rouleau alimenté.

| Rendement             | Conditionnement | Base         |
|-----------------------|-----------------|--------------|
| 3-5 m <sup>2</sup> /l | 15L             | Blanc/Base W |



### HERBOFLEX LIGHT D3/I4

**Revêtement allégé souple d'aspect mat lisse pour façades allant du système D3 à I4**

- Finition lisse pour systèmes D3 et I1 à I4
- Monoproduit : couche intermédiaire ou finition
- Imperméable aux eaux de ruissellement et bonne perméabilité à la vapeur d'eau
- Formule allégée qui réduit la pénibilité, environ 20% de poids en moins par rapport à l'Herboflex D3/I4

**Matériel d'application :** brosse synthétique phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm.

| Rendement                   | Conditionnement | Base         |
|-----------------------------|-----------------|--------------|
| 2,5 à 4,5 m <sup>2</sup> /l | 15 L            | Blanc/Base W |

## Gamme Herbol - Finition d'imperméabilité

### HERBOFLEX TALOCHE

Revêtement souple de forte épaisseur pour système d'imperméabilité de façades, d'aspect taloché gros grains et offrant plusieurs possibilités techniques (I1 à I4)

- Taloché gros grains pour systèmes I1 à I4
- Imperméable aux eaux de ruissellement et bonne perméabilité à la vapeur d'eau
- Applicable en forte épaisseur pour masquer les défauts de planéité du support

**Matériel d'application :** Taloche inox, platoir plastique

| Rendement             | Conditionnement | Base         |
|-----------------------|-----------------|--------------|
| 1500 g/m <sup>2</sup> | 15L             | Blanc/Base W |



### HERBOFLEX TALOCHE NG

Revêtement souple de forte épaisseur pour système d'imperméabilité de façades, d'aspect taloché grains moyen et offrant 2 possibilités techniques (I1 et I3 inversé)

- Taloché grains moyens pour systèmes I1 et I3 inversé
- Imperméable aux eaux de ruissellement et bonne perméabilité à la vapeur d'eau
- Applicable en forte épaisseur pour masquer les défauts de planéité du support

**Matériel d'application :** taloche inox, platoir plastique

| Rendement             | Conditionnement | Base         |
|-----------------------|-----------------|--------------|
| 1750 g/m <sup>2</sup> | 15 L            | Blanc/Base W |





# Revêtement Façade



## HERBOFLEX LIGHT D3/I4

Le poids en moins,  
la simplicité en plus !

Revêtement allégé, souple, d'aspect mat  
lisse pour façade allant  
du système D3 à I4



### CARACTÉRISTIQUES

- Monoproduit : couche intermédiaire ou finition
- Imperméable aux eaux de ruissellement et bonne perméabilité à la vapeur d'eau
- Formule allégée qui réduit la pénibilité, environ 20% de poids en moins par rapport à l'Herboflex D3/I4
- Garnissant, résistant au faïençage, à la microfissuration et fissuration

**MAT**

**RENDEMENT MOYEN :** 2,5 à 4,5 m<sup>2</sup>/L  
suivant les quantités de produit déposées sur le support

**RECOUVRABLE :** 24H à 23°C, 50% D'HUMIDITÉ RELATIVE

**COV :** 39 g/l Max

**BASE :** Blanc/Base W

**CONDITIONNEMENT :** 15L

**Herbol**

# PRODUITS COMPLÉMENTAIRES



| 1. PRODUITS COMPLÉMENTAIRES FAÇADE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Rendement                                                                            | Conditionnement                                       | Unité de vente |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------|
| <b>ARMATURE 1000 LISSE</b><br><b>Toile polyester non tissée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation courante pour système d'imperméabilité de classe I4</li> <li>Grande facilité de pose, imputrescible</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                      | Rouleau de 25 m x 0,22 m<br><br>Rouleau de 50 m x 1 m | 1<br><br>1     |
| <b>ARMATURE 2000 STRUCTURÉE</b><br><b>Toile polyester non tissée pour supports structurés, irréguliers, angles et coins</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grande facilité de pose, imputrescible</li> <li>Utilisation pour système d'imperméabilité I4</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                      | Rouleau de 50 m x 1 m                                 | 1              |
| <b>P100 FIXATEUR FAÇADE INCOLORE</b><br><b>Couche d'impression fixante non pigmentée à base de copolymères acryliques en solution pour fonds poudreux ou farinants</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolide les supports superficiellement pulvérulents ou absorbants</li> <li>Convient pour tous les travaux de rénovation de façade réalisés avec nos peintures et revêtements semi-épais de classes D2, D3 ou d'imperméabilité de classes I2 à I4</li> <li>Densité moyenne : 0,8</li> </ul> |  | 7 m²/l                                                                               | Incolore 5 L<br>Incolore 15 L                         | 1              |
| 4. ENDUITS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                      | Conditionnement                                       | Unité de vente |
| <b>X100 ENDUIT MULTIFONCTION</b><br><b>Poudre - Rebouchage et lissage - Intérieur / Extérieur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  | Sacs de 25 kg                                         | 1              |
| <b>X300 ENDUIT DE REBOUCHAGE ET DE LISSAGE</b><br><b>Enduit de rebouchage, de garnissage et de lissage en poudre à base de ciment</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  | Sacs de 5 kg                                          | 1              |

Veillez à toujours suivre les informations figurant sur l'étiquette du produit.





LES CHIFFRES  
2024

**10,71**  
Md€ de CA

**4 sites**  
de production  
en France

**34 600**  
collaborateurs

# AkzoNobel

## & LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Depuis 1792, nous fournissons des peintures et revêtements innovants qui ont vocation à mettre de la couleur dans la vie des gens et à protéger ce qui compte le plus pour eux.

Notre portefeuille de marques internationales, notamment Dulux, International, Sikkens et Interpon, a la confiance de nos clients à travers le monde. Nous opérons dans plus de 150 pays et nous utilisons notre expertise pour assurer et améliorer notre quotidien. Parce que nous considérons que chaque surface offre une opportunité. C'est ce qui est attendu d'une entreprise de peinture pionnière établie depuis longtemps, qui se consacre à proposer des solutions plus durables et à préserver ce que nous avons de plus précieux tout en créant un avenir encore meilleur.

“Let's paint the future”

### Le développement durable au cœur de notre identité

#### Nous produisons des solutions durables d'une manière durable



**50 % d'émissions de carbone** en moins  
au sein de nos activités

38% en 2023

50% en 2030



**100 % de déchets circulaires** issus de  
nos activités, grâce à une démarche de réduction,  
de réutilisation et de recyclage

55% en 2023

100% en 2030

#### Nous aidons nos clients à être plus durables



**50 % d'émissions de carbone** en moins  
au sein de notre chaîne de valeur

12% en 2023

50% en 2030



**50 % du chiffre d'affaires** proviennent  
de **solutions durables**

39% en 2023

100% en 2030

#### Nous responsabilisons nos communautés et nos collaborateurs



**+ 100 000** membres de nos communautés locales  
dotés de **nouvelles compétences**

70 000 en 2023

+ 100 000 en 2030



**30% de femmes** à des postes à haute  
responsabilité

25% en 2023

30% en 2030



# LE GROUPE AkzoNobel EN FRANCE

En France, le Groupe représente 1 500 collaborateurs répartis sur 7 sites et commercialise ses peintures décoratives pour les marchés des professionnels et des particuliers.

En « Grand Public », AkzoNobel est présent dans les grandes surfaces de bricolage, avec les marques Dulux Valentine, Julien, Hammerite et Xyladécor. Les gammes « Bâtiment » sont vendues sous les marques Sikkens, Herbol®, Levis et Astral chez les distributeurs indépendants. Sikkens et Herbol® sont également vendues via le réseau intégré Sikkens Solutions et nos Partenaires Agréés Sikkens Solutions (PASS).



## Site de Montataire

Un des sites stratégiques d'AkzoNobel

Le Groupe fabrique ses peintures au sein de différents sites industriels dans le monde, dont l'usine française de Montataire située dans l'Oise (60). Ce site est le deuxième site européen de fabrication de peintures murales décoratives pour le Groupe AkzoNobel. Construit sur 23 hectares et certifié ISO 9001, 14001 et OHSAS 18000, ce site produit annuellement plus de 45 millions de litres de peintures décoratives.



# Nos services

## Service d'étude couleur

Le service d'étude couleur met à votre disposition toute son expertise afin de réaliser des projets de coloration façade innovants et adaptés aux attentes des clients. Qu'il s'agisse d'architecture ancienne, historique ou contemporaine, le Color Studio vous proposera des études couleurs valorisant le bâti et intégrant le respect du patrimoine, de l'environnement et de la typologie architecturale.



Développez vos compétences et mettez à niveau vos connaissances.

## Service formation

La Paint Academy, notre centre de formation sur le site de production en France à Montataire (60), vous propose un programme de formations sur les produits, le matériel, la réglementation, la couleur et la décoration.

Contact : 03 44 31 37 61



## E-learning

Manque de temps pour venir vous former à Montataire ? Avec la plateforme de la Paint Academy, enrichissez vos connaissances où que vous soyez, à votre rythme, selon vos besoins et vos disponibilités. Rapprochez-vous de votre commercial pour demander un accès à notre plateforme de formation en ligne.

## Service Technique

Bénéficiez des conseils et de l'expertise technique de nos conseillers à chaque étape de votre projet, par téléphone pour un conseil ou sur le terrain pour une véritable assistance technique.

Contact : 08.06.80.70.01



Retrouvez toutes les actualités de la marque et des produits sur [www.sikkens.fr](http://www.sikkens.fr)  
Posez toutes vos questions par mail à et suivez-nous sur [Linked in](#)



# Notre offre couleur

## Donnez plus de couleurs à votre expertise

AkzoNobel Color Studio rassemble aujourd'hui l'expérience de ses marques professionnelles afin de vous offrir son savoir-faire à travers un **CONCEPT COULEUR UNIQUE**. AkzoNobel a développé une série d'outils incontournables à votre disposition pour vous accompagner durant tous vos projets. Avec comme promesse : fiabilité, simplicité et tendance, AkzoNobel Color Studio offre une expérience couleur unique.



**AkzoNobel**  
**Color**  
**Studio**

**DONNEZ PLUS DE COULEURS**  
**À VOTRE EXPERTISE**



## Le système de mise à la teinte Mix2Win

Votre peinture peut être teintée sur place grâce au système de mise à la teinte le plus performant du marché Mix2Win avec plus de 6000 teintes réalisables.



## Nuancier façade - 240 teintes

Avec ses 240 teintes dédiées à la façade, le nuancier ANCS sous forme d'éventail est le référentiel couleur pour nos 3 marques.



# Index

---

## A

|                        |            |
|------------------------|------------|
| ALPHA CHALIX           | p.37       |
| ALPHALITE HYDRO        | p.37       |
| ALPHALOXAN 10C         | p.18, p.37 |
| ALPHALOXAN FLEX D3-I1  | p.38       |
| ALPHAPRIM FIX          | p.36       |
| ALPHA PRIMER SF        | p.36       |
| ALPHATEX IQ MAT        | p.10, p.36 |
| ALPHATEX MONOMAT D3    | p.28       |
| ALPHATOP MONOMAT D3-I4 | p.39       |

## B

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| Bien choisir la classe de produit | p.20 |
|-----------------------------------|------|

## G

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| Guide de choix des outils d'application | p.31       |
| Guide de choix produits Herbol          | p.42, p.43 |
| Guide de choix produits Sikkens         | p.34, p.35 |

## H

|                       |      |
|-----------------------|------|
| HERBOFILM ACRYL D2    | p.44 |
| HERBOFILM SILOX D3    | p.45 |
| HERBOFIX              | p.44 |
| HERBOFIX HYDRO        | p.44 |
| HERBOFLEX D3/I4       | p.46 |
| HERBOFLEX INTER       | p.46 |
| HERBOFLEX LIGHT D3/I4 | p.46 |
| HERBOFLEX TALOCHE     | p.47 |
| HERBOFLEX TALOCHE NG  | p.47 |
| HERBOLITH HYDRO       | p.45 |

## I

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| Impact et choix des teintes en façade | p.29 |
|---------------------------------------|------|

## L

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Lexique de la façade                 | p.12, p.13 |
| Les chiffres clés                    | p.50       |
| Les désordres rencontrés en façade   | p.21       |
| Les différents revêtements           | p.9        |
| Les garanties et responsabilités     | p.10       |
| Les normes et DTU façade             | p.7, p.8   |
| Les supports de façade               | p.14, p.19 |
| Les travaux préparatoires            | p.24, p.25 |
| L'importance de la couleur en façade | p.26       |

## N

|                     |      |
|---------------------|------|
| Notre offre couleur | p.54 |
| Nos services        | p.56 |

## P

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| Présentation de la gamme Herbol  | p.41 |
| Présentation de la gamme Sikkens | p.33 |

## R

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| Réglementation des teintes en façade | p.28 |
|--------------------------------------|------|

## S

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Le service étude couleur | p.27 |
|--------------------------|------|





Votre point de vente

3031520347242

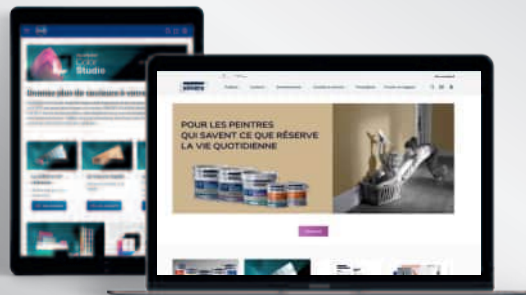
## CONTACTS

### SERVICE FORMATION

03.44.31.37.61

### SERVICE TECHNIQUE

08.06.80.70.01



[www.sikkens.fr](http://www.sikkens.fr)



Posez toutes vos questions sur

[info@sikkens.fr](mailto:info@sikkens.fr)

[www.herbol.fr/](http://www.herbol.fr/)



Posez toutes vos questions sur :

Tél. 03 44 64 91 00

[info@herbol.fr](mailto:info@herbol.fr)

Suivez-nous sur

